Una piccola sfida · 7 note

# Come suonare Bella ciao sull'ocarina



**Una canzone gratis dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari d'Italia.**

**Le note di Bella ciao per ocarina, colorate**, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.
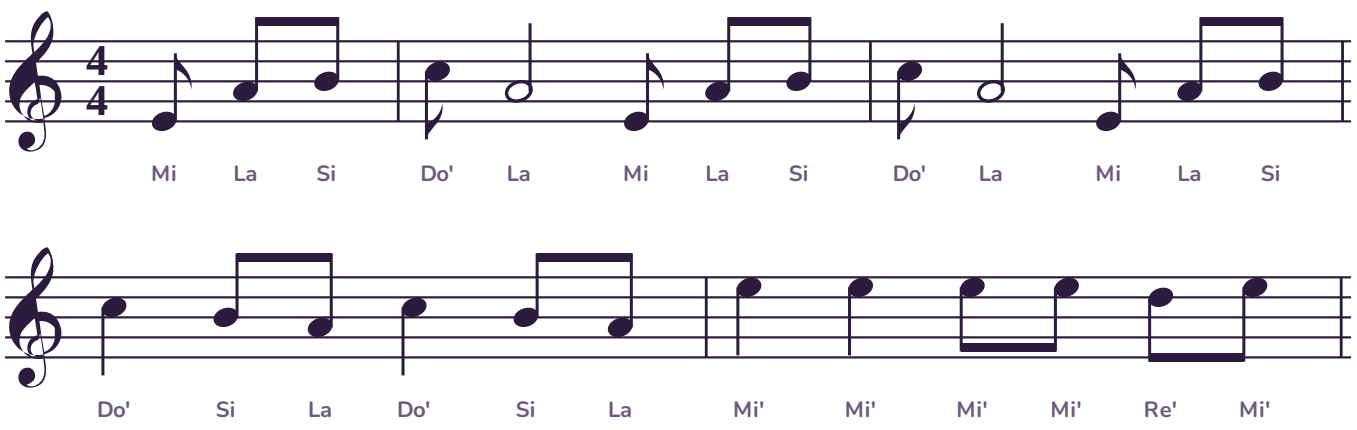
Usa 7 note: **Mi**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.

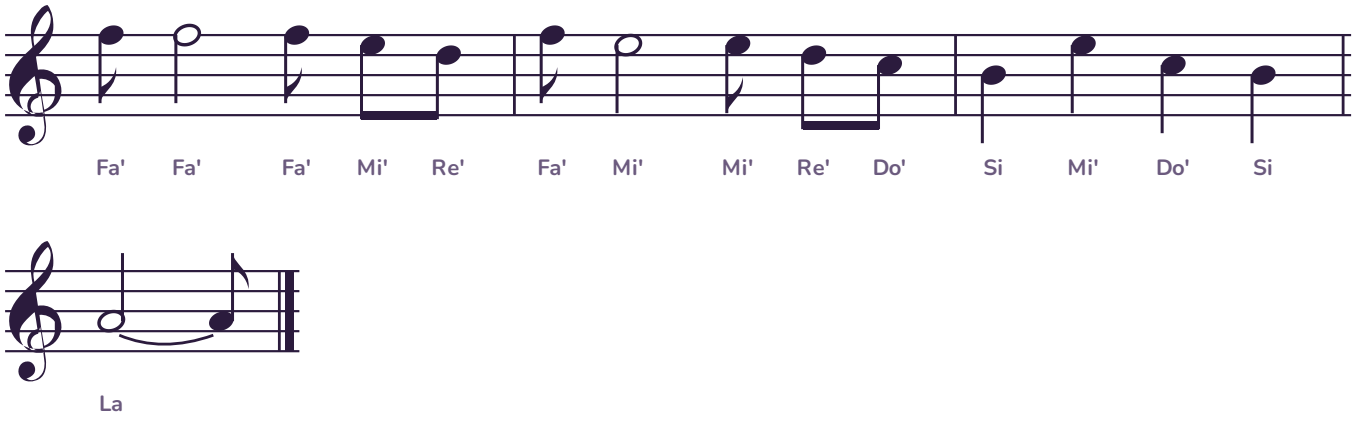
## Le note e il ritmo

Mi La Si | Do' La Mi La Si | Do' La Mi La Si | Do' Si La Do' Si La Mi'
Mi' Mi' Mi' Re' Mi' | Fa' Fa' Fa' Mi' Re' | Fa' Mi' Mi' Re' Do' | Si Mi' Do' Si
La

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

## Spartito






Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

## Le note per nome

**Mi La Si Do´ La Mi La Si Do´ La Mi La Si Do´ Si**
**La Do´ Si La Mi´ Mi´ Mi´ Mi´ Re´ Mi´ Fa´ Fa´ Fa´**
**Mi´ Re´ Fa´ Mi´ Mi´ Re´ Do´ Si Mi´ Do´ Si La**

## Diteggiature per ocarina

### Mi · Mi basso




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### La · La




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Si · Si




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Do' · Do acuto




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Re' · Re acuto




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Mi' · Mi acuto




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Fa' · Fa acuto




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

## Consigli per suonare Bella ciao

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.

- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.