Una piccola sfida · 9 note

Come suonare Funiculì, funiculà sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari d'Italia.

Le note di Funiculì, funiculà per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

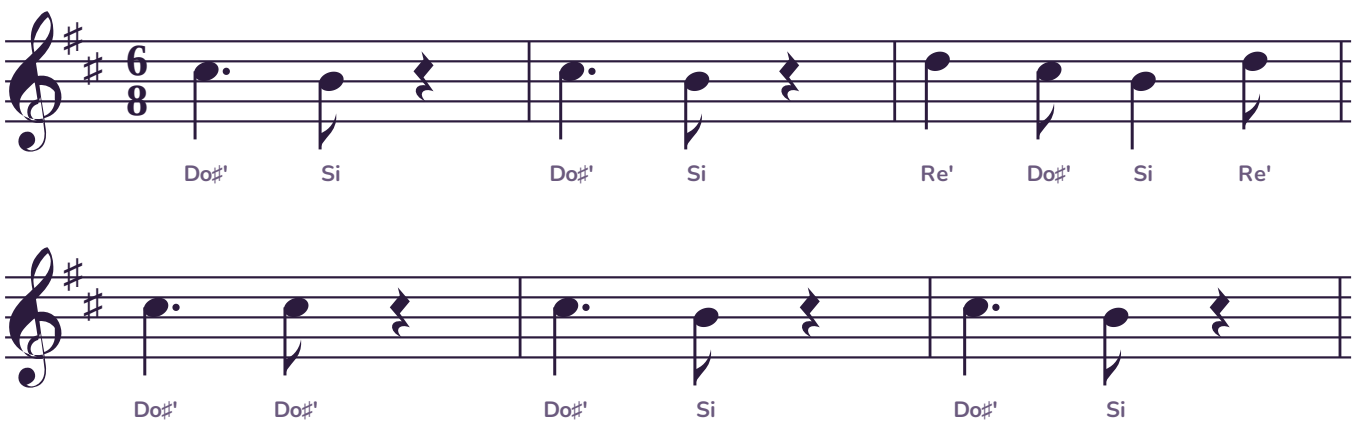
Usa 9 note: **Re**, **Mi**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do♯'**, **Re'**, **Mi'**.
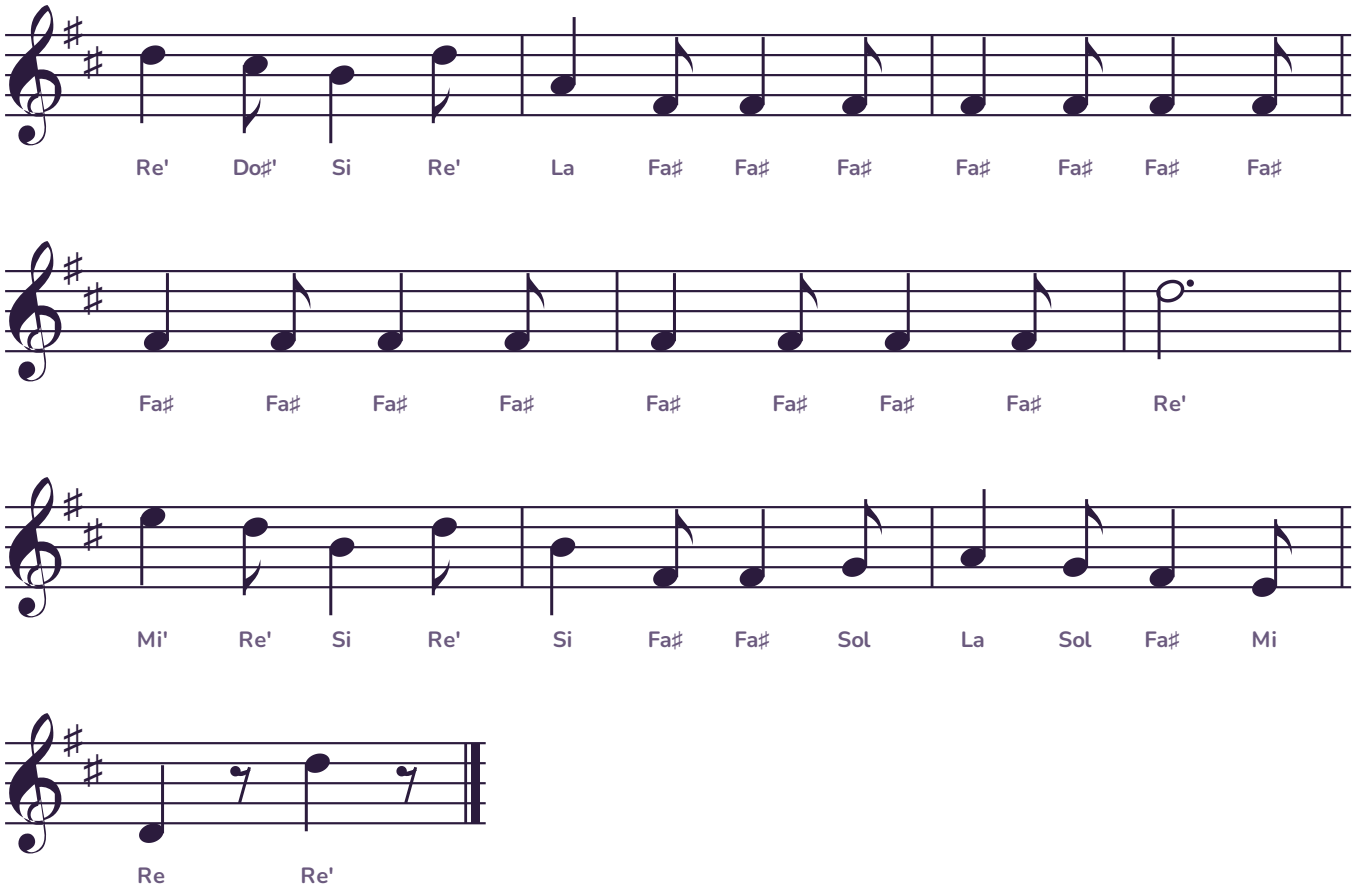
Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Do♯′ Si Do♯′ Si Re′ Do♯′ Si Re′ Do♯′ Do♯′ Do♯′ Si
Do♯′ Si Re′ Do♯′ Si Re′ La Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯
Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Re′ Mi′
Re′ Si Re′ Si Fa♯ Fa♯ Sol La Sol Fa♯ Mi Re Re′

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa♯ · Fa♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do♯' · Do♯ acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi' · Mi acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Funiculì, funiculà

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.
- Il Fa♯ usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.
- Il Do♯ acuto si suona con il pollice sinistro aperto (o mezzo chiuso sulle ocarine a 12 fori). Sostieni l'ocarina con delicatezza con il pollice e il mignolo destri.