Una piccola sfida · 8 note

# Come suonare Bahay Kubo sull'ocarina



**Una canzone gratis dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari delle Filippine.**

**Le note di Bahay Kubo per ocarina, colorate**, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 8 note: **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**.

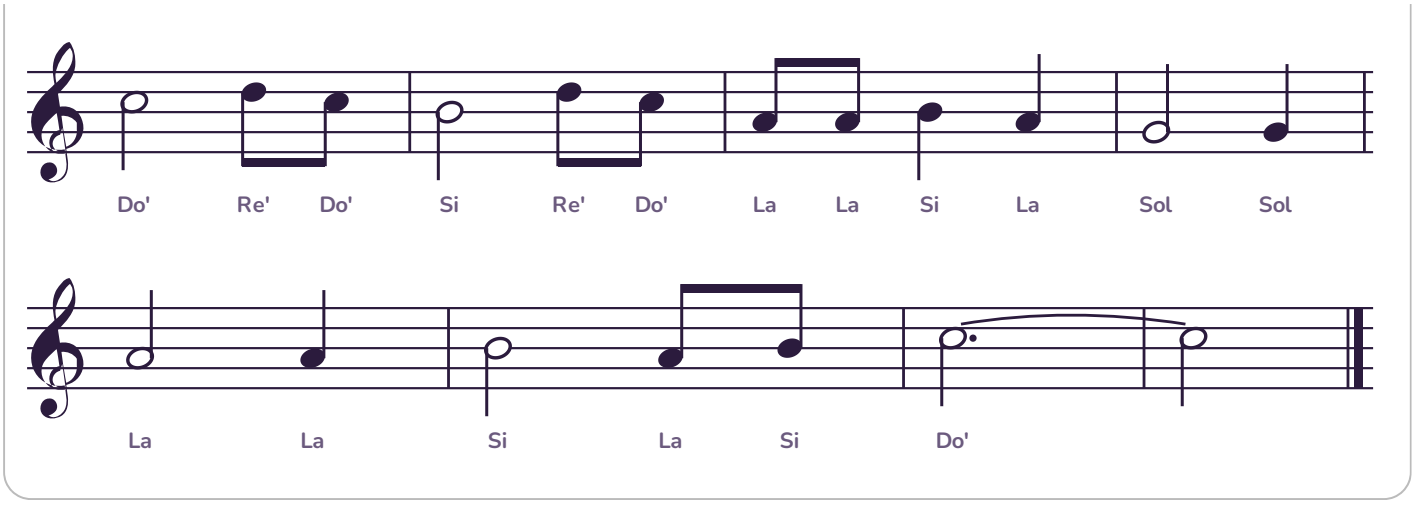
## Le note e il ritmo




I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

## Spartito






Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

## Le note per nome

**Sol Do´ Re´ Si Sol La Do´ Sol Mi Fa Sol La Sol**
**Fa Si Do´ Re´ Mi´ Re´ Do´ Sol Sol Do´ Re´ Do´ Si**
**Re´ Do´ La La Si La Sol Sol La La Si La Si Do´**

## Diteggiature per ocarina

### Mi · Mi basso




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Fa · Fa




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Sol · Sol




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### La · La




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Si · Si




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Do' · Do acuto




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Re' · Re acuto




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Mi' · Mi acuto




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

## Consigli per suonare Bahay Kubo

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.

- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.