Una piccola sfida · 9 note

Come suonare Pamulinawen sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari delle Filippine.

Le note di Pamulinawen per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 9 note: **Re**, **Mi**, **Fa**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.

Le note e il ritmo



I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Sol La Sol Fa Mi Mi Sol Sol Fa Mi Re Fa Sol Fa
Mi Re Sol Si Si Si La La Sol Sol La Sol Fa Mi Mi
Mi Mi Mi Fa Sol La La Sol Fa♯ Sol Sol Si Si Si
La Si Do′ Sol Do′ Do′ Do′ Do′ Re′ Do′ Si La Sol
La La La La Si La Sol Mi Sol Sol Sol Sol Sol Sol
Mi Sol Sol Sol La Si La La Si Si Si Si La Do′ Si
Fa Sol La La La La Si La Sol La Sol Fa♯ Sol Sol
Sol Si Si Si La Si Do′

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa♯ · Fa♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Pamulinawen

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.

- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Fa♯ usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.