Una piccola sfida · 10 note

Come suonare Paruparong Bukid sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari delle Filippine.

Le note di Paruparong Bukid per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

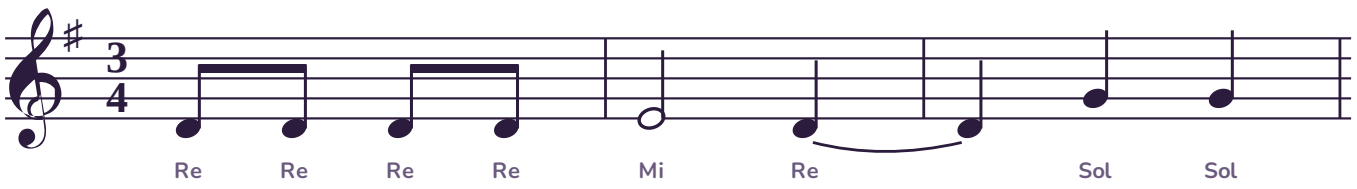
Usa 10 note: **Do♯**, **Re**, **Mi**, **Fa**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.
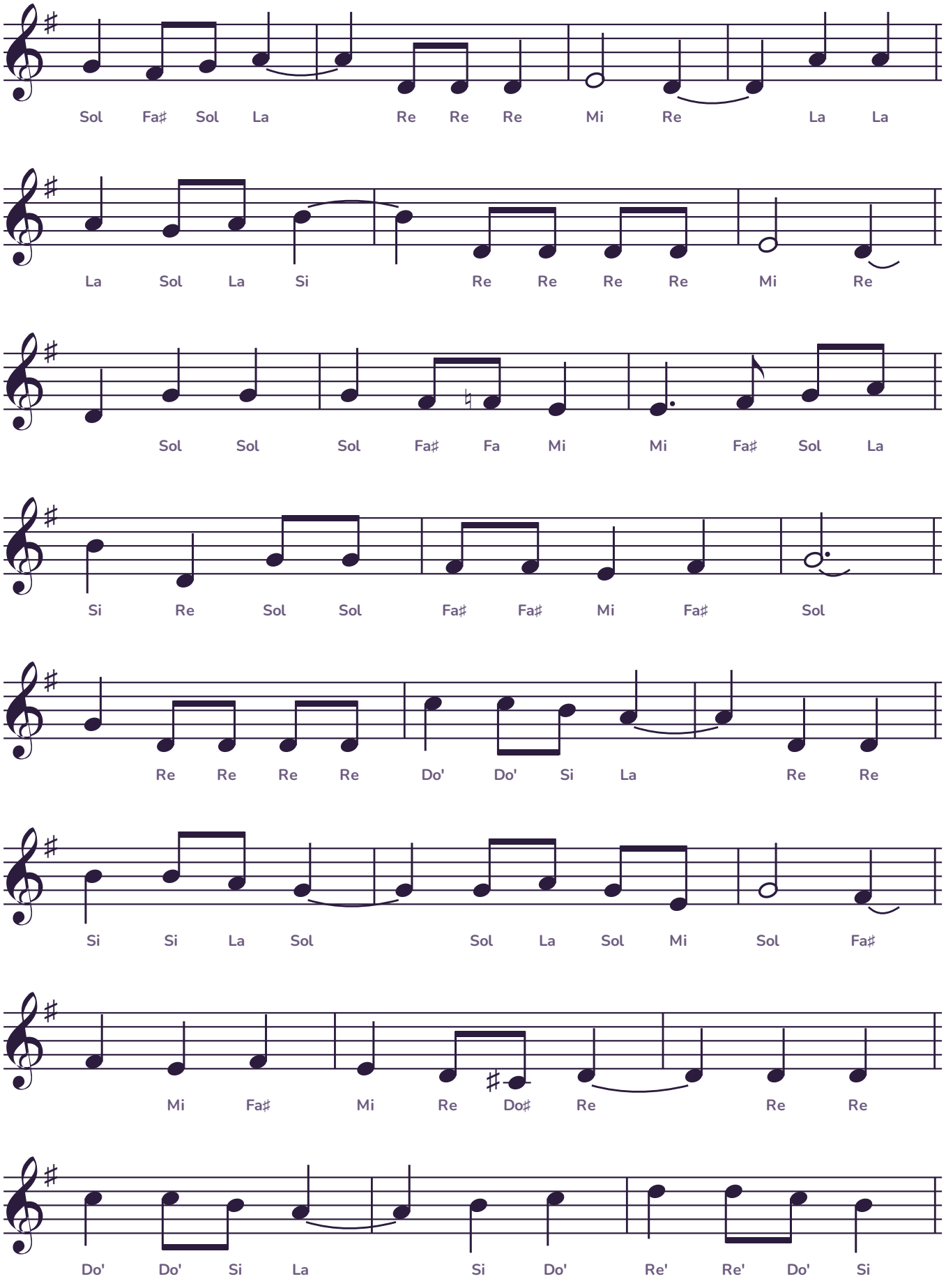
Le note e il ritmo

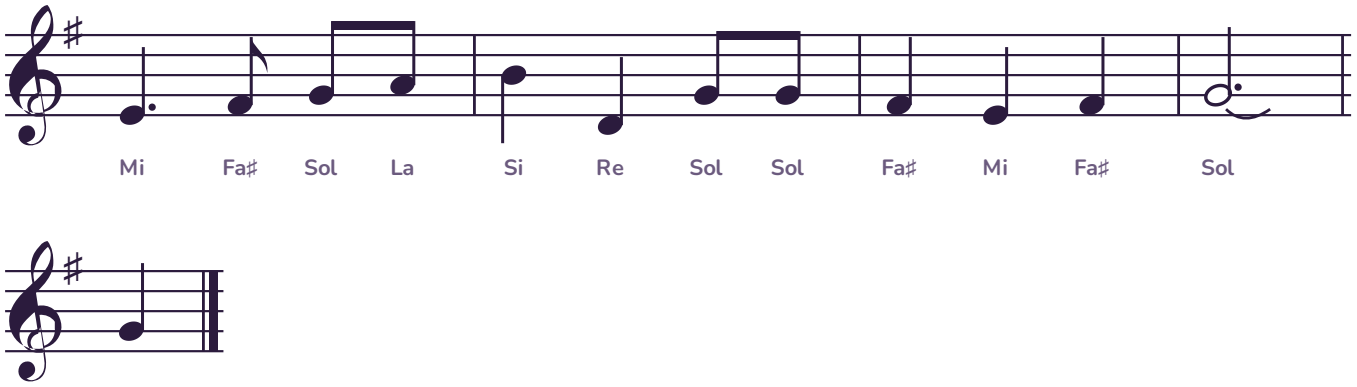


I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito




Sol Fa♯ Sol La Re Re Re Mi Re La La
La Sol La Si Re Re Re Re Mi Re
Sol Sol Sol Fa♯ Fa Mi Mi Fa♯ Sol La
Si Re Sol Sol Fa♯ Fa♯ Mi Fa♯ Sol
Re Re Re Re Do' Do' Si La Re Re
Si Si La Sol Sol La Sol Mi Sol Fa♯
Mi Fa♯ Mi Re Do♯ Re Re Re
Do' Do' Si La Si Do' Re' Re' Do' Si



Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Re Re Re Re Mi Re Sol Sol Sol Fa♯ Sol La Re Re
Re Mi Re La La La Sol La Si Re Re Re Re Mi Re
Sol Sol Sol Fa♯ Fa Mi Mi Fa♯ Sol La Si Re Sol
Sol Fa♯ Fa♯ Mi Fa♯ Sol Re Re Re Re Do′ Do′ Si La
Re Re Si Si La Sol Sol La Sol Mi Sol Fa♯ Mi Fa♯
Mi Re Do♯ Re Re Re Do′ Do′ Si La Si Do′ Re′ Re′
Do′ Si Mi Fa♯ Sol La Si Re Sol Sol Fa♯ Mi Fa♯
Sol

Diteggiature per ocarina

Do♯ · Do♯ basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa♯ · Fa♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Paruparong Bukid

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Fa♯ usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.