Una piccola sfida · 8 note

Come suonare Thula Baba sull'ocarina

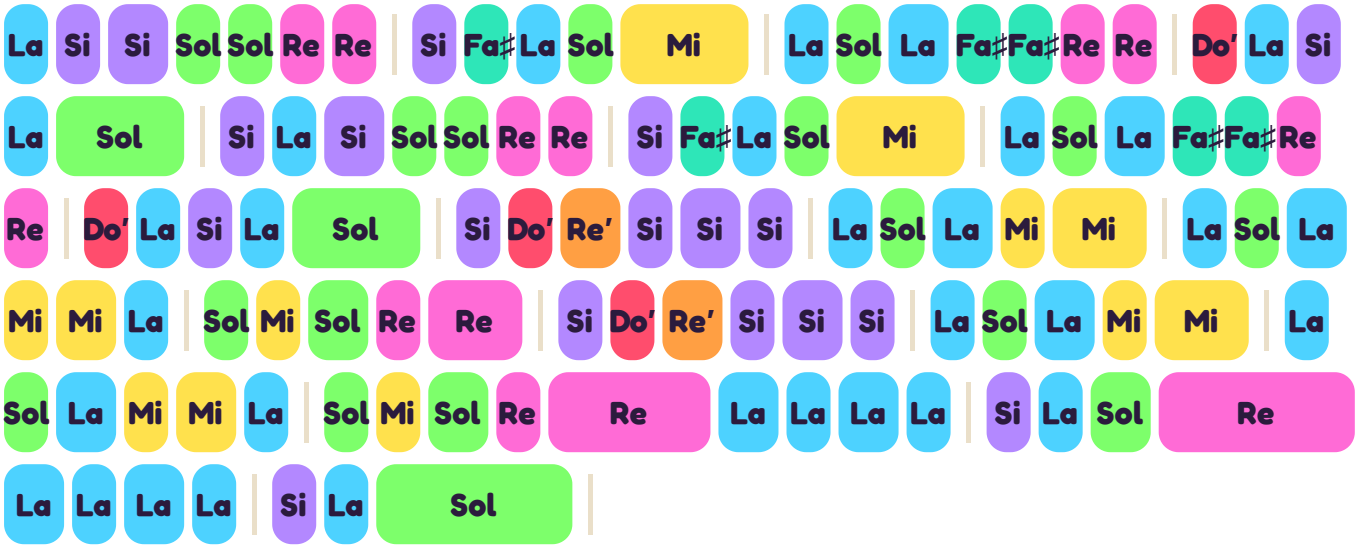


Una canzone gratis dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari del Sudafrica.

Le note di Thula Baba per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.
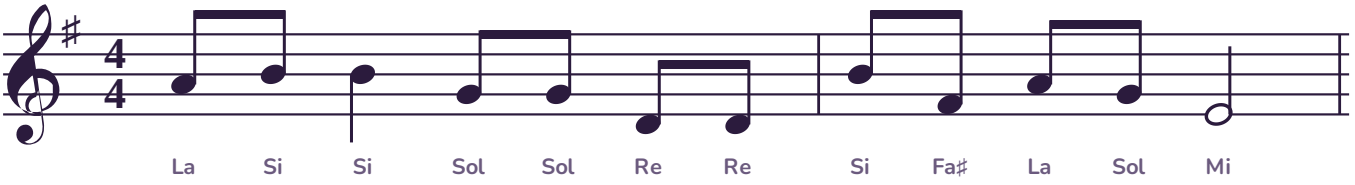
Usa 8 note: **Re**, **Mi**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.
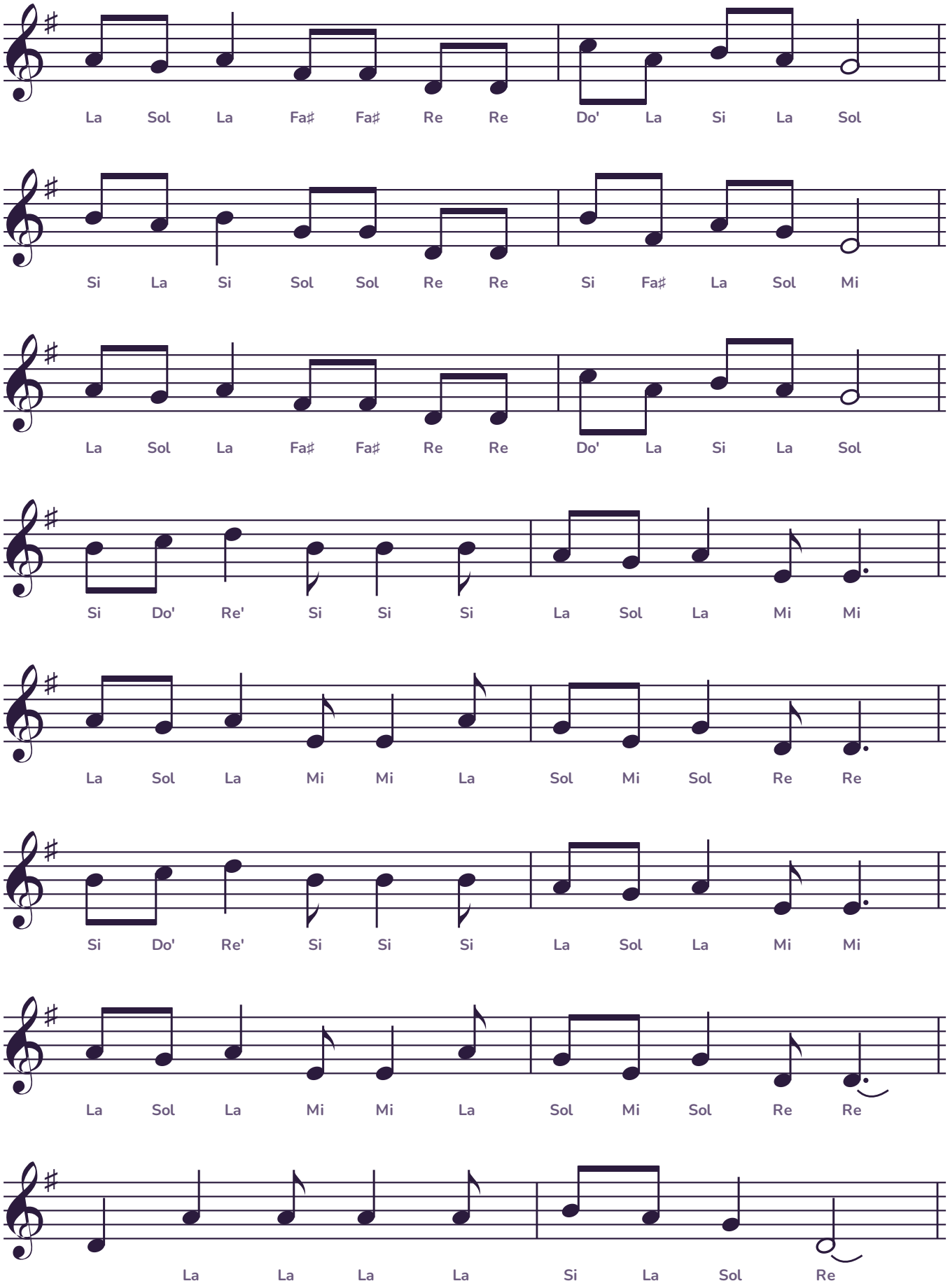
Le note e il ritmo
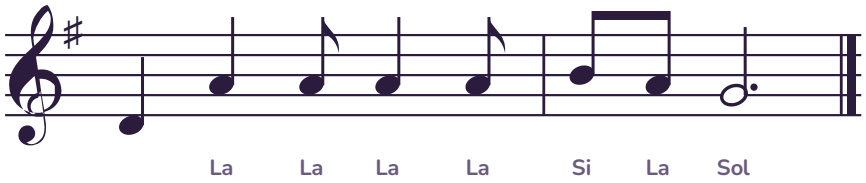


I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito




La Sol La Fa♯ Fa♯ Re Re Do' La Si La Sol
Si La Si Sol Sol Re Re Si Fa♯ La Sol Mi
La Sol La Fa♯ Fa♯ Re Re Do' La Si La Sol
Si Do' Re' Si Si Si La Sol La Mi Mi
La Sol La Mi Mi La Sol Mi Sol Re Re
Si Do' Re' Si Si Si La Sol La Mi Mi
La Sol La Mi Mi La Sol Mi Sol Re Re
La La La La Si La Sol Re



Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

La Si Si Sol Sol Re Re Si Fa♯ La Sol Mi La Sol
La Fa♯ Fa♯ Re Re Do′ La Si La Sol Si La Si Sol
Sol Re Re Si Fa♯ La Sol Mi La Sol La Fa♯ Fa♯ Re
Re Do′ La Si La Sol Si Do′ Re′ Si Si Si La Sol
La Mi Mi La Sol La Mi Mi La Sol Mi Sol Re Re Si
Do′ Re′ Si Si Si La Sol La Mi Mi La Sol La Mi Mi
La Sol Mi Sol Re Re La La La La Si La Sol Re La
La La La Si La Sol

Diteggiature per ocarina

Re · Re basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa♯ · Fa♯



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Thula Baba

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").

- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Fa♯ usa una diteggiatura a forchetta: controlla che i fori intorno a quello aperto restino ben chiusi.