Una piccola sfida · 7 note

# Come suonare Arroz con leche (Riso al latte) sull'ocarina



**Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari in spagnolo.**

**Le note di Arroz con leche (Riso al latte) per ocarina, colorate**, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

Usa 7 note: **Do**, **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**.

## Le note e il ritmo

Do | Fa La | Fa Fa Do | Fa Fa La | Sol La | Si♭ La Sol Fa | Mi Mi Do | Re
Mi Mi | Fa Do | Fa La | Fa Fa Do | Fa Fa La | Sol La | Si♭ La Sol Fa
Mi Mi Do | Re Mi Mi | Fa Do | Fa La | Fa Do | Fa La | Sol La | Si♭
La | Sol Sol Do | Re Mi | Fa

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

## Spartito






Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

## Le note per nome

**Do Fa La Fa Fa Do Fa Fa La Sol La Si♭ La Sol Fa**
**Mi Mi Do Re Mi Mi Fa Do Fa La Fa Fa Do Fa Fa La**
**Sol La Si♭ La Sol Fa Mi Mi Do Re Mi Mi Fa Do Fa**
**La Fa Do Fa La Sol La Si♭ La Sol Sol Do Re Mi Fa**

## Diteggiature per ocarina

### Do · Do basso




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Re · Re basso




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Mi · Mi basso




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Fa · Fa




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Sol · Sol




Davanti · fori delle dita



Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### La · La




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

### Si♭ · Si♭




Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

## Consigli per suonare Arroz con leche (Riso al latte)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.
- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Il Si♭ usa una diteggiatura a forchetta. Lascia libero il foro aperto e soffia con un fiato regolare e rilassato.