Una piccola sfida · 9 note

Come suonare Doña Blanca (Donna Bianca) sull'ocarina



Dal pacchetto Canzoni per bambini e popolari in spagnolo.

Le note di Doña Blanca (Donna Bianca) per ocarina, colorate, lo spartito, le diteggiature e l'esercizio con l'audio.

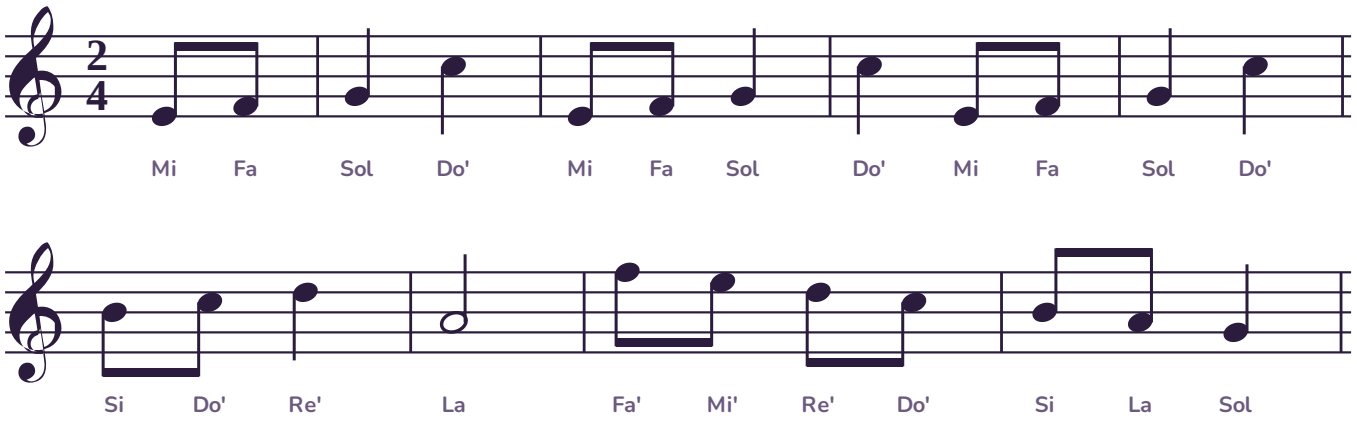
Usa 9 note: **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.

Le note e il ritmo

Mi Fa | Sol Do' | Mi Fa Sol | Do' Mi Fa | Sol Do' | Si Do' Re' | La | Fa' Mi' | Re' Do' | Si La Sol | Sol Sol La Sol | La Si Re' | Do'

I blocchi più lunghi sono le note più lunghe; una linea verticale segna ogni battuta.

Spartito





Pentagramma in chiave di violino, con il nome di ogni nota sotto.

Le note per nome

Mi Fa Sol Do´ Mi Fa Sol Do´ Mi Fa Sol Do´ Si Do´
Re´ La Fa´ Mi´ Re´ Do´ Si La Sol Sol Sol La Sol
La Si Re´ Do´

Diteggiature per ocarina

Mi · Mi basso



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa · Fa



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Sol · Sol



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

La · La



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Si · Si



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Do' · Do acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Re' · Re acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Mi' · Mi acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Fa' · Fa acuto



Davanti · fori delle dita

Dietro · fori dei pollici e fori supplementari (aperti)

Consigli per suonare Doña Blanca (Donna Bianca)

- Comincia ogni nota in modo pulito con un leggero colpo di lingua (sussurra "tu" o "du").
- Chiudi bene ogni foro con i polpastrelli morbidi, non con la punta delle dita.

- L'intonazione dell'ocarina segue il fiato: soffiando più piano la nota cala, soffiando più forte sale.
- Le note gravi vogliono il fiato più leggero di tutti. Se una nota grave trema o fischia, ammorbidisci il fiato e controlla che le dita in basso chiudano bene i fori.
- Le note più acute vogliono un fiato deciso e concentrato. Aumenta un po' il fiato e tieni l'ocarina in piano, così il getto d'aria si divide in modo pulito.