



はじめての曲・3音

オカリナで「月の光に (Au clair de la lune)」を吹こう

「月の光に (Au clair de la lune)」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。

月夜をうたう1700年代のフランス民謡。となり合う3つの音のあいだをやさしく行き来する、2曲目にぴったりの曲です。使う音は3つ：ソ・ラ・シ。

音とリズム



長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜



ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

ソ ソ ソ ラ シ ラ ソ シ ラ ラ ソ

オカリナの運指

ソ・ソ



表・指穴 裏・親指の穴と小さなサブホール
(開ける)

ラ・ラ



表・指穴 裏・親指の穴と小さなサブホール
(開ける)

シ・シ



表・指穴 裏・親指の穴と小さなサブホール
(開ける)

「月の光に (Au clair de la lune)」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。