



やさしい・5音

オカリナで「喜びの歌（第九）」を吹こう

「喜びの歌（第九）」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。

ベートーヴェンの交響曲第9番（1824年）の終楽章の、時代を超えたメロディー。音が順番になめらかに進むので、自然に吹けます。使う音は5つ：ソ・ラ・シ・ド'・レ'。

音とリズム



長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜



ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

シ シ ド' レ' レ' ド' シ ラ ソ ソ ラ シ シ ラ ラ シ
シ ド' レ' レ' ド' シ ラ ソ ソ ラ シ ラ ソ ソ

オカリナの運指

ソ・ソ



表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール
(開ける)

ラ・ラ



表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール
(開ける)

シ・シ

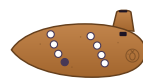


表・指穴

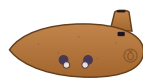


裏・親指の穴と小さなサブホール
(開ける)

ド'・高いド



表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール
(開ける)

レ'・高いレ



表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール
(開ける)

「喜びの歌（第九）」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。