ちょっと挑戦 · 7 音

オカリナで「ミージャナ（ガリラヤ、1900年）」を吹こう

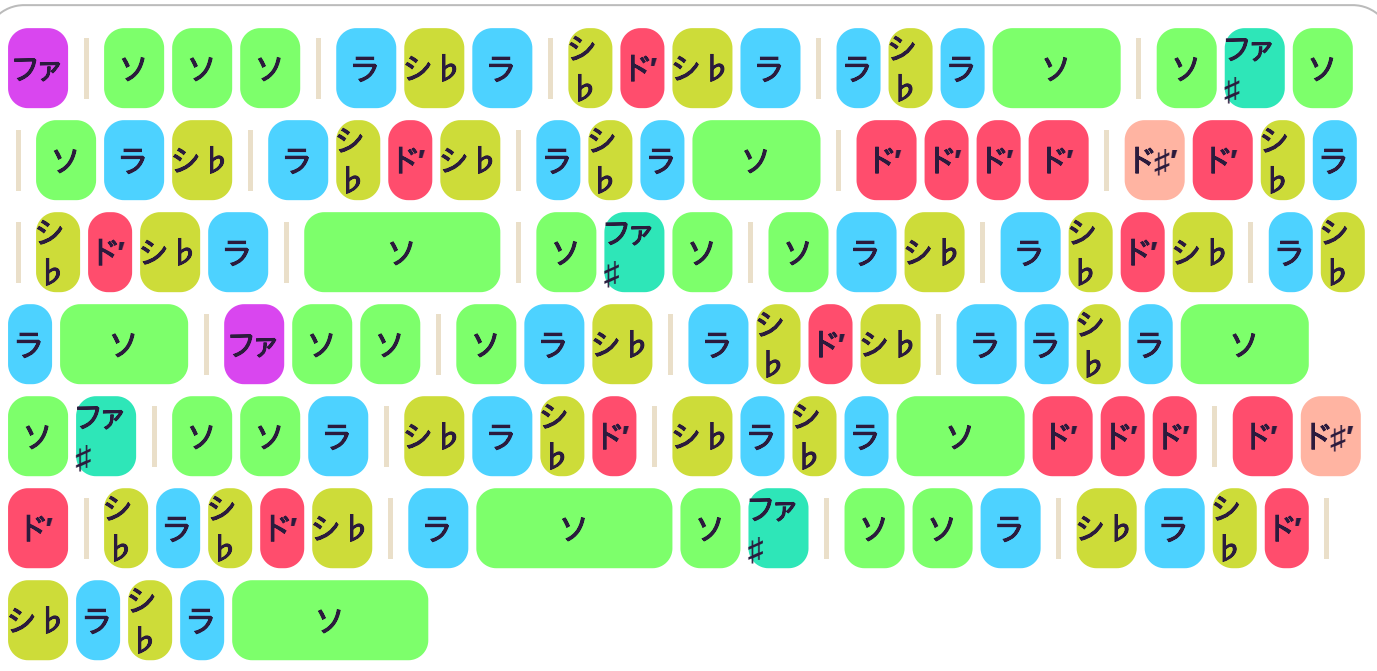


曲パック「アラブの童謡・民謡」の曲です。

「ミージャナ（ガリラヤ、1900年）」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。
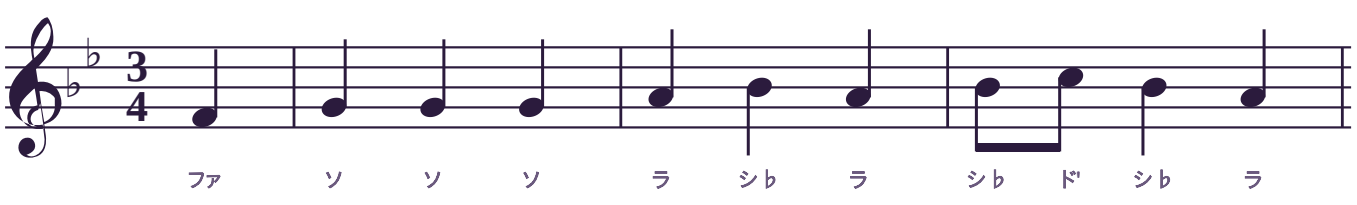
使う音は 7 つ：ファ・ファ♯・ソ・ラ・シ♭・ド'・ド♯'。
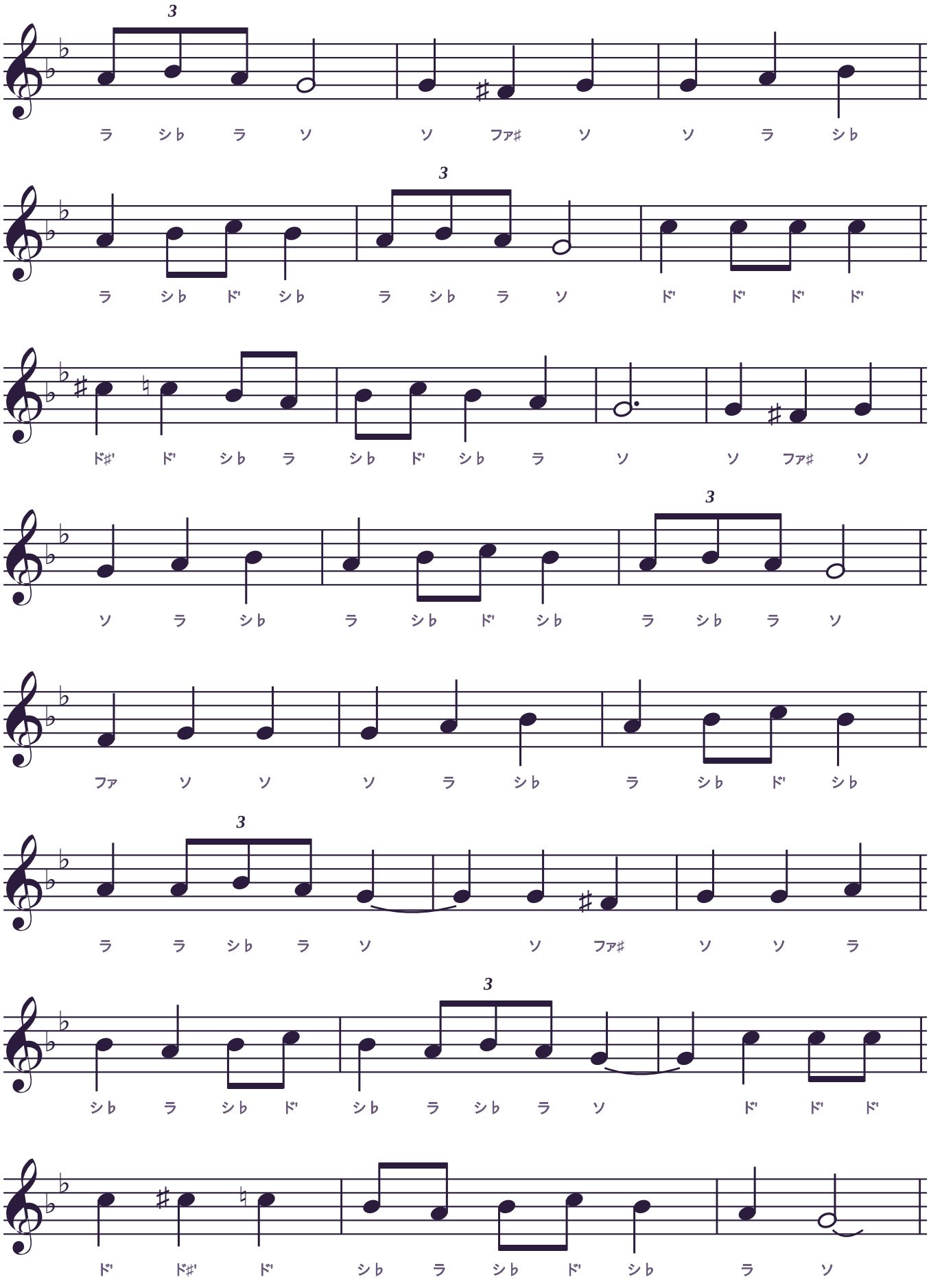
音とリズム
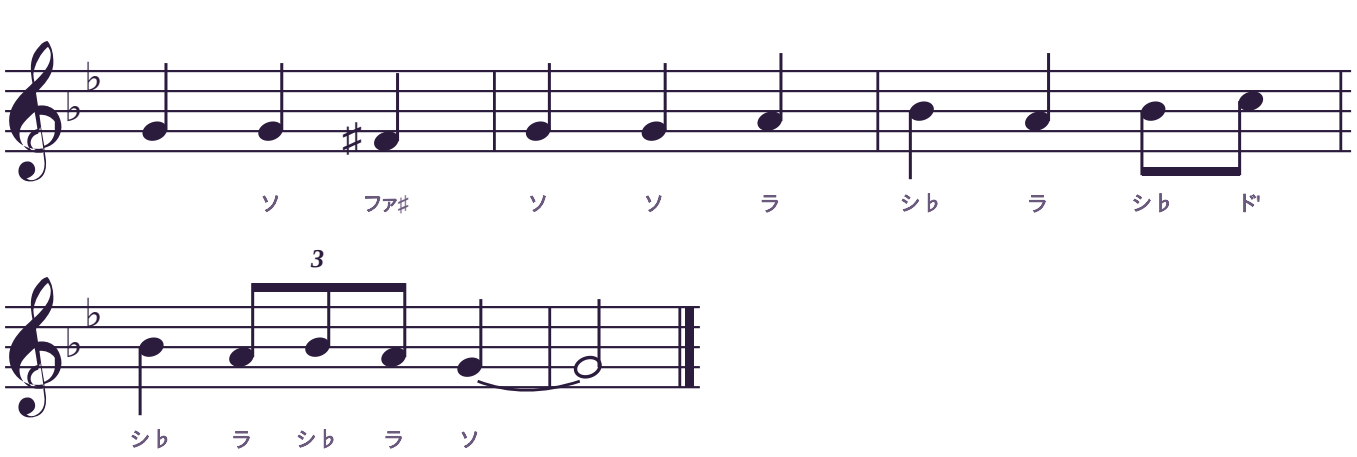


長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜




3
ラ シ♭ ラ ソ ソ ファ♯ ソ ソ ラ シ♭
3
ラ シ♭ ド' シ♭ ラ シ♭ ラ ソ ド' ド' ド' ド'
ド♯' ド' シ♭ ラ シ♭ ド' シ♭ ラ ソ ソ ファ♯ ソ
3
ソ ラ シ♭ ラ シ♭ ド' シ♭ ラ シ♭ ラ ソ
ファ ソ ソ ソ ラ シ♭ ラ シ♭ ド' シ♭
3
ラ ラ シ♭ ラ ソ ソ ファ♯ ソ ソ ラ
3
シ♭ ラ シ♭ ド' シ♭ ラ シ♭ ラ ソ ド' ド' ド'
ド' ド♯' ド' シ♭ ラ シ♭ ド' シ♭ ラ ソ



ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

ファ ソ ソ ソ ラ シ♭ ラ シ♭ ド′ シ♭ ラ ラ シ♭ ラ ソ ソ ファ♯ ソ ソ ラ シ♭ ラ シ♭ ド′ シ♭ ラ シ♭ ラ ソ ド′ ド′ ド′ ド′ ド♯′ ド′ シ♭ ラ シ♭ ド′ シ♭ ラ ソ ソ ファ♯ ソ ソ ラ シ♭ ラ シ♭ ド′ シ♭ ラ シ♭ ラ ソ ファ ソ ソ ソ ラ シ♭ ラ シ♭ ド′ シ♭ ラ ラ シ♭ ラ ソ ソ ファ♯ ソ ソ ラ シ♭ ラ シ♭ ド′ シ♭ ラ シ♭ ラ ソ ド′ ド′ ド′ ド′ ド♯′ ド′ シ♭ ラ シ♭ ド′ シ♭ ラ ソ ソ ファ♯ ソ ソ ラ シ♭ ラ シ♭ ド′ シ♭ ラ シ♭ ラ ソ

オカリナの運指

ファ・ファ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ファ♯・ファ♯



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ソ・ソ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ラ・ラ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

シ♭・シ♭



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ド'・高いド



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ド♯'・高いド♯



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「ミージャナ（ガリラヤ、1900年）」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- ファ♯はクロスフィンガリング（替え指）を使います。開けている穴のまわりの穴がしっかりふさがっているか確かめましょう。
- シ♭はクロスフィンガリングの形を使います。開ける穴をふさがないようにして、落ち着いた一定の息で吹きましょう。
- 高いド♯は左の親指を開けて（12穴では半分ふさいで）吹きます。右手の親指と小指でオカリナをやさしく支えましょう。