ちょっと挑戦 · 6 音

オカリナで「カペリーニャ・ジ・メラォン」を吹こう



曲パック「ブラジルの童謡・民謡」の曲です。

「カペリーニャ・ジ・メラォン」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。

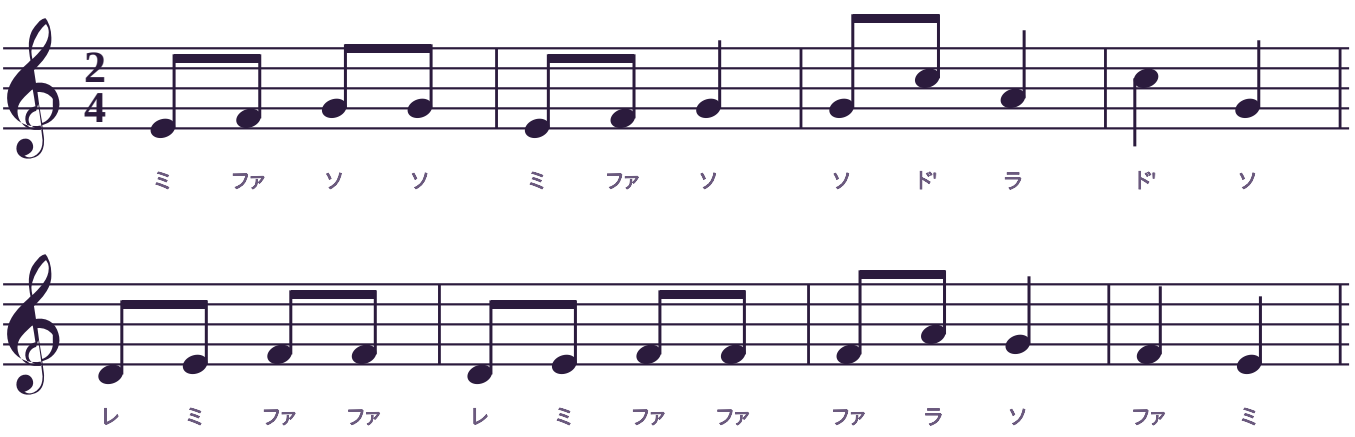
使う音は 6 つ：**レ・ミ・ファ・ソ・ラ・ド'**。

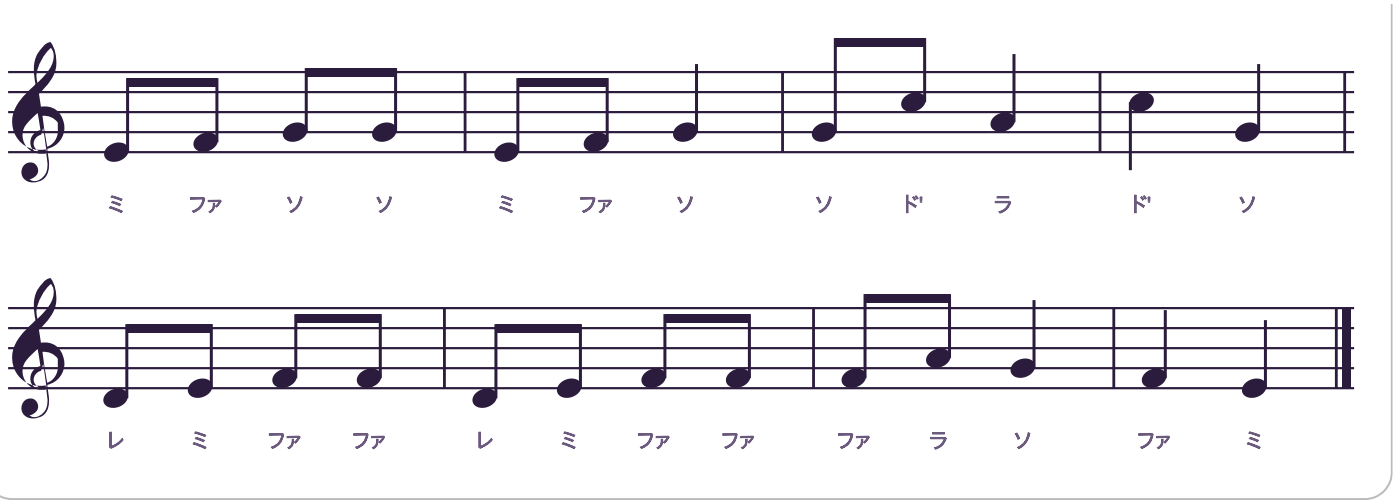
音とリズム



長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜





ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

ミ ファ ソ ソ ミ ファ ソ ソ ド′ ラ ド′ ソ レ ミ ファ ファ レ
ミ ファ ファ ファ ラ ソ ファ ミ ミ ファ ソ ソ ミ ファ ソ ソ ド′
ラ ド′ ソ レ ミ ファ ファ レ ミ ファ ファ ファ ラ ソ ファ ミ

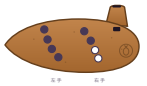
オカリナの運指

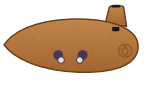
レ・低いレ


表・指穴

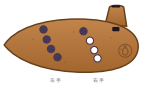
裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

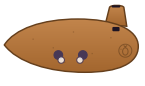
ミ・低いミ


表・指穴

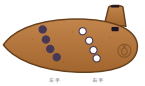

裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

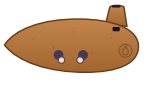
ファ・ファ


表・指穴

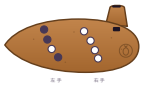

裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

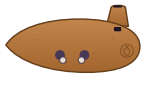
ソ・ソ


表・指穴

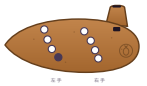

裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

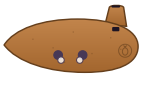
ラ・ラ


表・指穴


裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ド'・高いド


表・指穴


裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「カペリーニャ・ジ・メラォン」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。