ちょっと挑戦 · 8 音

オカリナで「もう森へは行かない」を吹こう

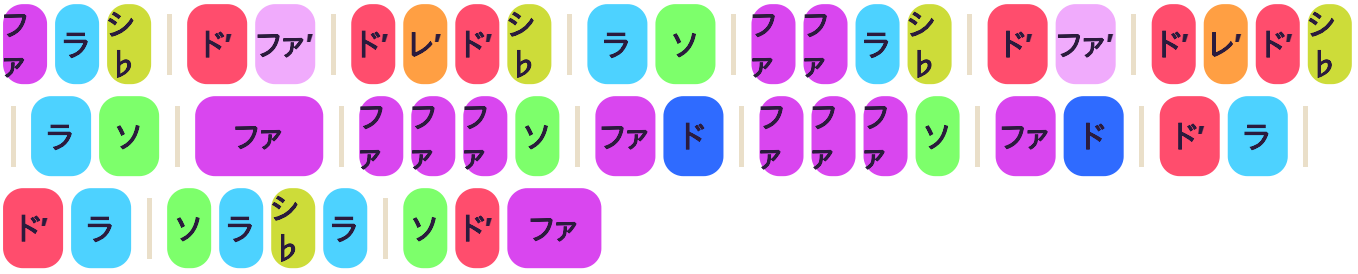


曲パック「フランスの童謡・民謡」の曲です。

「もう森へは行かない」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。
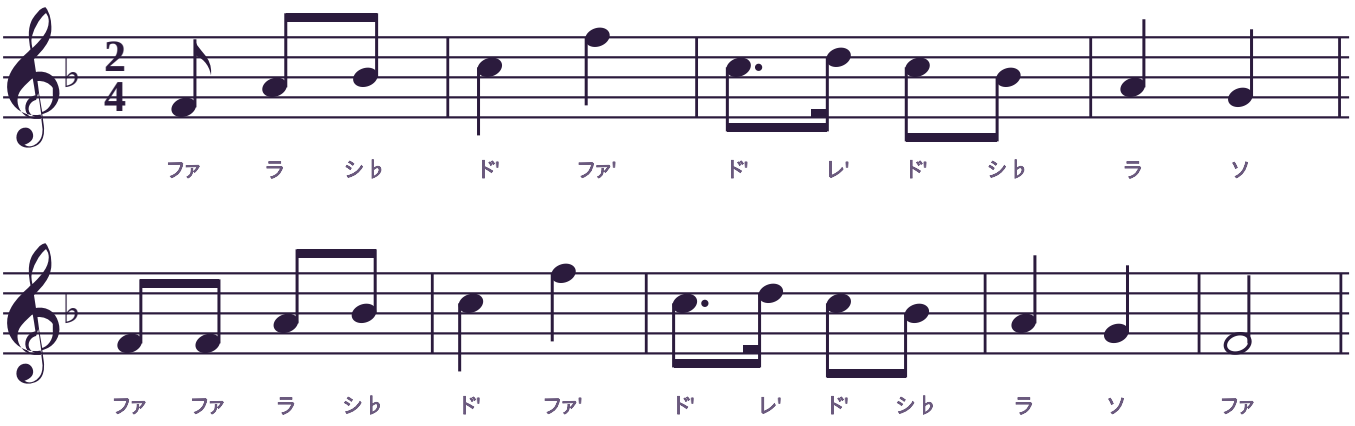
使う音は 8 つ：**ド・ファ・ソ・ラ・シ♭・ド'・レ'・ファ'**。

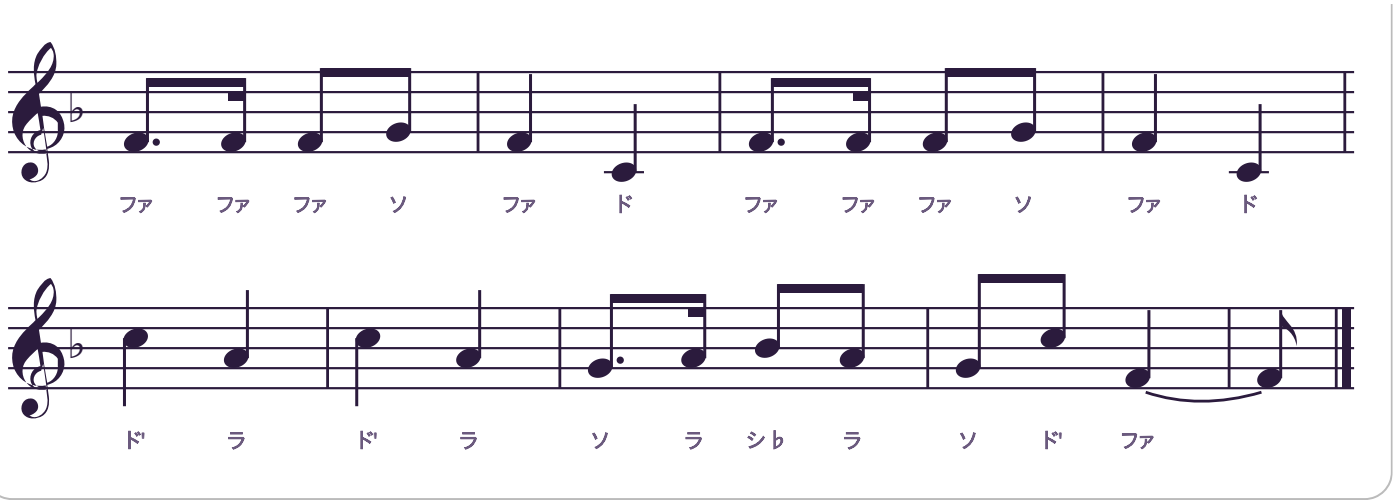
音とリズム



長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜





ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

ファ ラ シ♭ ド′ ファ′ ド′ レ′ ド′ シ♭ ラ ソ ファ ファ ラ シ♭
ド′ ファ′ ド′ レ′ ド′ シ♭ ラ ソ ファ ファ ファ ファ ソ ファ ド
ファ ファ ファ ソ ファ ド ド′ ラ ド′ ラ ソ ラ シ♭ ラ ソ ド′
ファ

オカリナの運指

ド・低いド



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ファ・ファ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ソ・ソ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ラ・ラ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

シ♭・シ♭



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ド'・高いド



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

レ'・高いレ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ファ'・高いファ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「もう森へは行かない」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。

- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。
- いちばん高い音には、しっかりと集中した息が必要です。息を少し強めにして、オカリナを水平に保つと、息の流れがきれいに分かれます。
- シ♭はクロスフィンガリングの形を使います。開ける穴をふさがないようにして、落ち着いた一定の息で吹きましょう。