ちょっと挑戦 · 9 音

オカリナで「ハヴァ・ナギラ（さあ、喜ぼう）」を吹こう



曲パック「ヘブライ語の童謡・民謡」の曲です。

「ハヴァ・ナギラ（さあ、喜ぼう）」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。
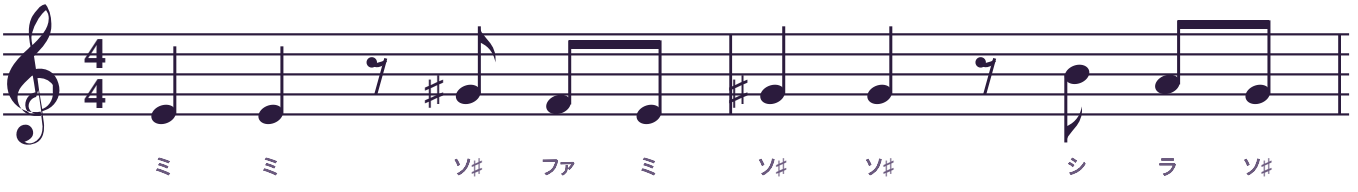
使う音は 9 つ：レ・ミ・ファ・ソ♯・ラ・シ・ド'・レ'・ミ'。
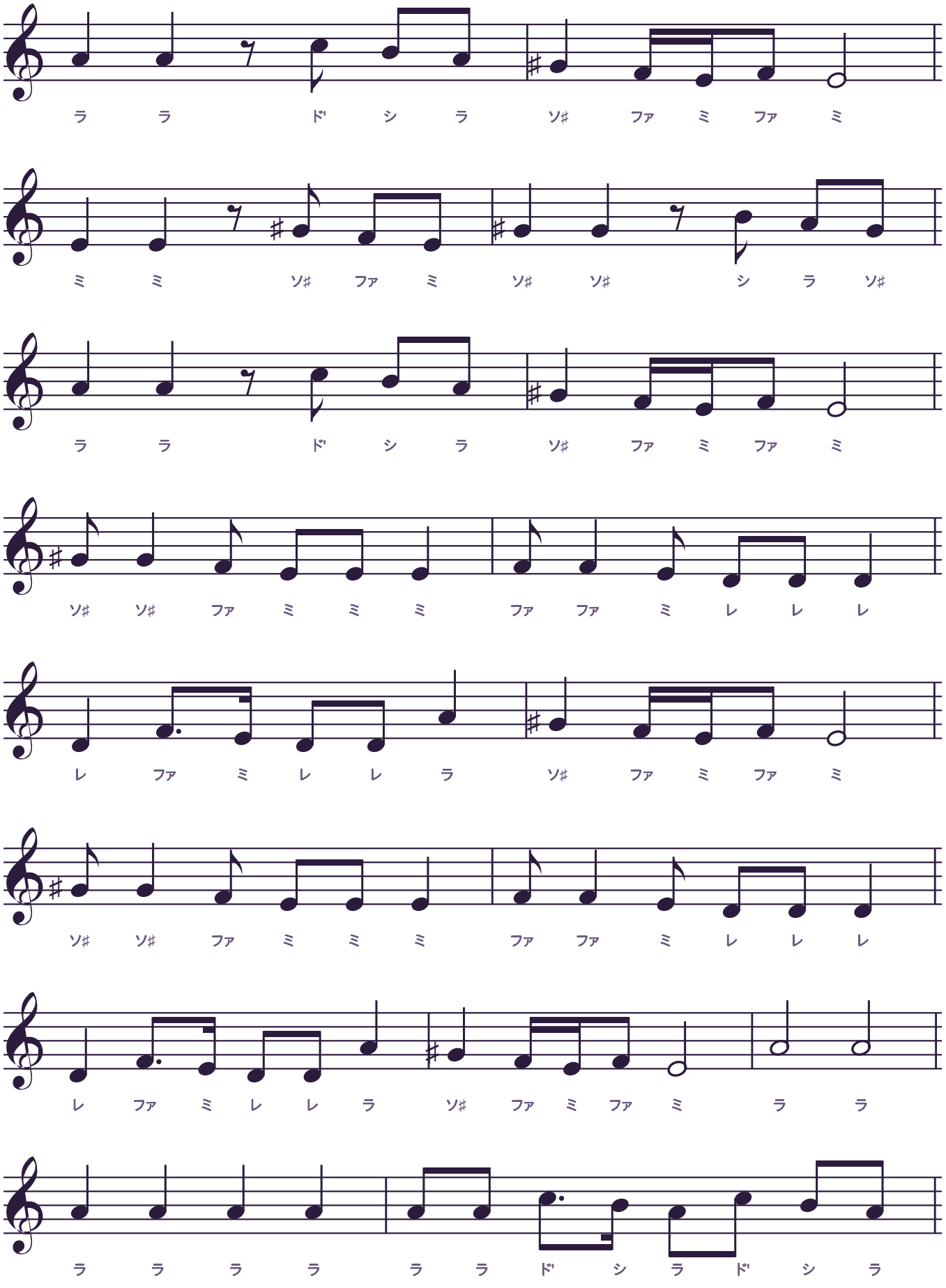
音とリズム
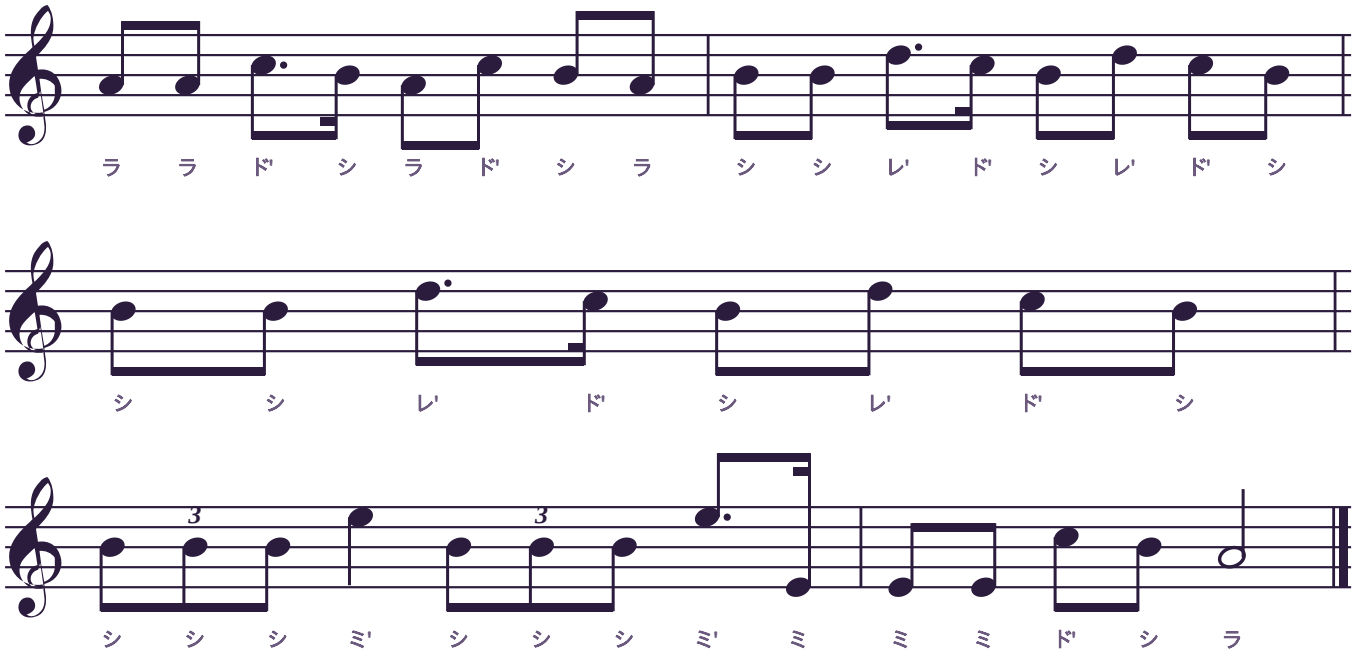


長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜




ラ ラ ド シ ラ ソ♯ ファ ミ ファ ミ
ミ ミ ソ♯ ファ ミ ソ♯ ソ♯ シ ラ ソ♯
ラ ラ ド シ ラ ソ♯ ファ ミ ファ ミ
ソ♯ ソ♯ ファ ミ ミ ミ ファ ファ ミ レ レ レ
レ ファ ミ レ レ ラ ソ♯ ファ ミ ファ ミ
ソ♯ ソ♯ ファ ミ ミ ミ ファ ファ ミ レ レ レ
レ ファ ミ レ レ ラ ソ♯ ファ ミ ファ ミ ラ ラ
ラ ラ ラ ラ ラ ラ ド シ ラ ド シ ラ



ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

ミ ミ ソ♯ ファ ミ ソ♯ ソ♯ シ ラ ソ♯ ラ ラ ド′ シ ラ ソ♯ フ
ァ ミ ファ ミ ミ ミ ソ♯ ファ ミ ソ♯ ソ♯ シ ラ ソ♯ ラ ラ ド′
シ ラ ソ♯ ファ ミ ファ ミ ソ♯ ソ♯ ファ ミ ミ ミ ファ ファ ミ
レ レ レ レ ファ ミ レ レ ラ ソ♯ ファ ミ ファ ミ ソ♯ ソ♯ ファ
ミ ミ ミ ファ ファ ミ レ レ レ レ ファ ミ レ レ ラ ソ♯ ファ
ミ ファ ミ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ド′ シ ラ ド′ シ ラ ラ
ラ ド′ シ ラ ド′ シ ラ シ シ レ′ ド′ シ レ′ ド′ シ シ シ
レ′ ド′ シ レ′ ド′ シ シ シ シ ミ′ シ シ シ ミ′ ミ ミ ミ
ド′ シ ラ

オカリナの運指

レ・低いレ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ミ・低いミ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ファ・ファ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ソ♯・ソ♯



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ラ・ラ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

シ・シ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ド'・高いド



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

レ'・高いレ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ミ'・高いミ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「ハヴァ・ナギラ（さあ、喜ぼう）」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。
- いちばん高い音には、しっかりと集中した息が必要です。息を少し強めにして、オカリナを水平に保つと、息の流れがきれいに分かれます。
- ソ♯は穴を一つ半分だけふさぎます。指を少しずらして穴の半分だけ開け、ソとラのあいだで音が落ち着くまで聴きましょう。