ちょっと挑戦 · 6 音

オカリナで「天安三叉路（チョナンサムゴリ）」を吹こう



曲パック「韓国の童謡・民謡」の曲です。

「天安三叉路（チョナンサムゴリ）」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。

使う音は 6 つ：**レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ'**。

音とリズム



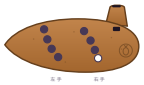
長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

ドレミで書くと

ソ ソ シ ラ ソ ミ ラ シ ラ シ ラ ソ ソ シ ラ ソ ミ レ ミ
シ シ シ シ ラ レ´ シ シ ラ シ ラ ソ ソ シ ラ ソ ミ レ ミ
ラ ソ ミ ラ ソ ミ ラ シ ラ シ ラ ソ ソ シ ラ ソ ミ レ ミ

オカリナの運指

レ・低いレ

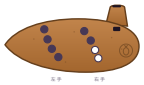


表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ミ・低いミ

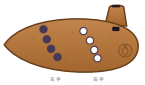


表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ソ・ソ

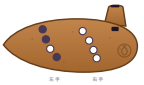


表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ラ・ラ

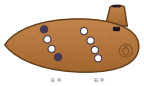


表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

シ・シ

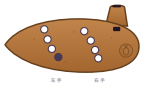


表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

レ'・高いレ



表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「天安三叉路（チョナンサムゴリ）」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。