ちょっと挑戦・6 音

オカリナで「クンバム打令（焼き栗の歌）」を吹こう

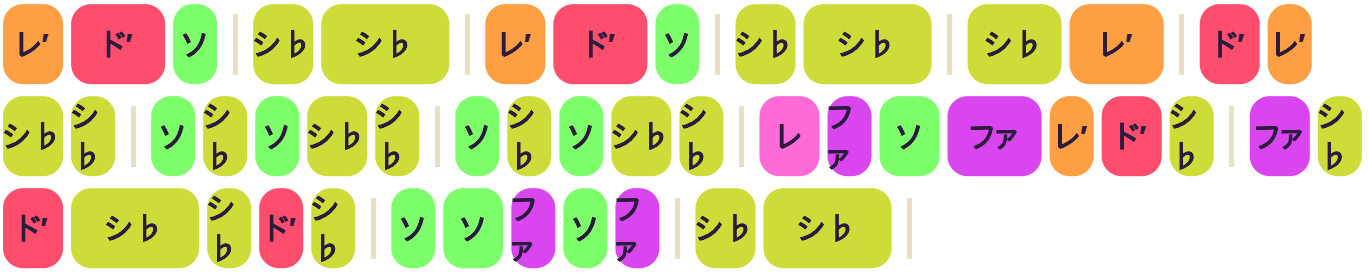


曲パック「韓国の童謡・民謡」の曲です。

「クンバム打令（焼き栗の歌）」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。

使う音は 6 つ：**レ・ファ・ソ・シ♭・ド'・レ'**。

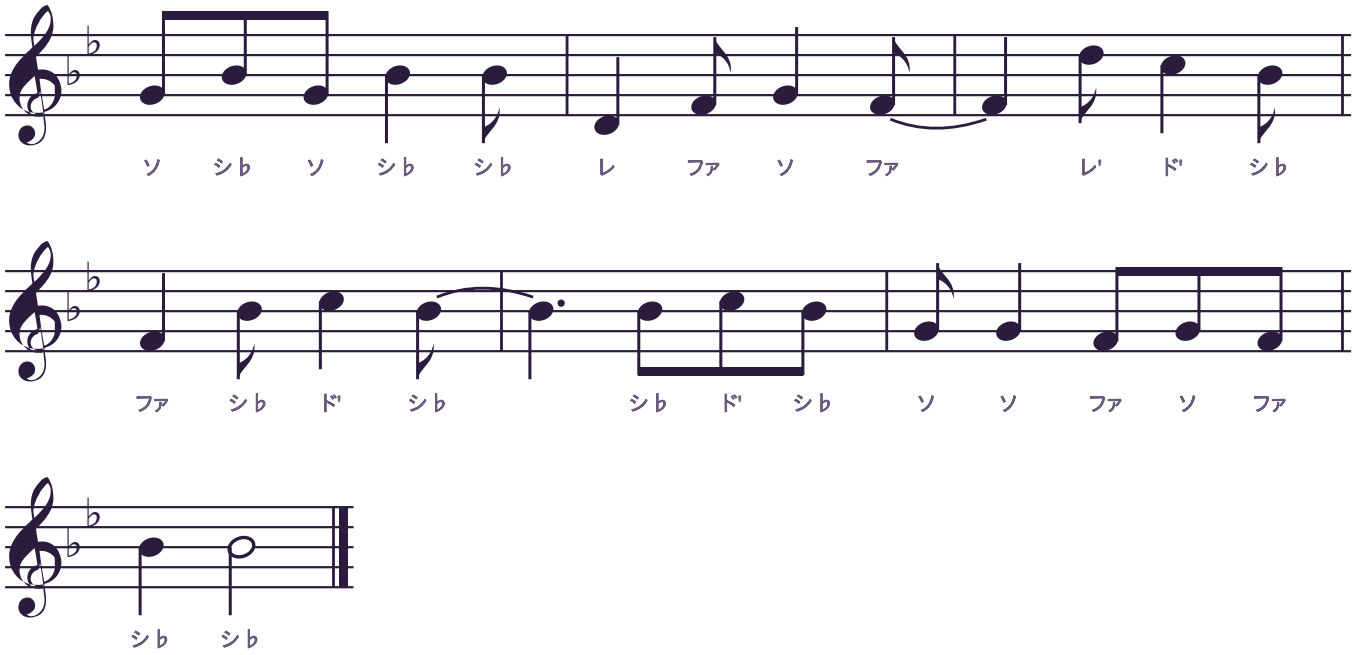
音とリズム



長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜





ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

レ´ ド´ ソ シ♭ シ♭ レ´ ド´ ソ シ♭ シ♭ シ♭ レ´ ド´ レ´ シ♭ シ♭ ソ シ♭ ソ シ♭ シ♭ ソ シ♭ ソ シ♭ シ♭ レ ファ ソ ファ レ´ ド´ シ♭ ファ シ♭ ド´ シ♭ シ♭ ド´ シ♭ ソ ソ ファ ソ ファ シ♭ シ♭

オカリナの運指

レ・低いレ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ファ・ファ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ソ・ソ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

シ♭・シ♭



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ド'・高いド



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

レ'・高いレ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「クンバム打令（焼き栗の歌）」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。
- シ♭はクロスフィンガリングの形を使います。開ける穴をふさがないようにして、落ち着いた一定の息で吹きましょう。