ちょっと挑戦 · 7 音

オカリナで「密陽アリラン」を吹こう



曲パック「韓国の童謡・民謡」の曲です。

「密陽アリラン」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。

使う音は 7 つ：**レ・ミ・ソ・ラ・シ・レ'・ミ'**。

音とリズム

ミ' ミ' レ' ミ' シ ミ' ミ' レ' ミ' シ ミ' レ' ミ' シ レ' ミ'
シ シ シ ラ ソ ミ ソ シ シ ラ レ' シ ラ ソ ラ ソ レ ミ
ソ ミ ミ レ ミ ソ ミ ミ レ ミ ソ ミ ミ' ミ' レ' ミ' レ' シ ラ シ
レ' ミ' シ シ シ ラ ソ ミ ソ シ シ ラ レ' シ ラ ソ ラ ソ
レ ミ

長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

ドレミで書くと

ミ´ ミ´ レ´ ミ´ シ ミ´ ミ´ レ´ ミ´ シ ミ´ レ´ ミ´ シ レ´
ミ´ シ シ シ ラ ソ ミ ソ シ シ ラ レ´ シ ラ ソ ラ ソ レ
ミ ソ ミ ミ レ ミ ソ ミ ミ レ ミ ソ ミ ミ´ ミ´ レ´ ミ´ レ´
シ ラ シ レ´ ミ´ シ シ シ ラ ソ ミ ソ シ シ ラ レ´ シ ラ
ソ ラ ソ レ ミ

オカリナの運指

レ・低いレ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ミ・低いミ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ソ・ソ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ラ・ラ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

シ・シ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

レ'・高いレ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ミ'・高いミ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「密陽アリラン」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。
- いちばん高い音には、しっかりと集中した息が必要です。息を少し強めにして、オカリナを水平に保つと、息の流れがきれいに分かれます。