はじめての曲 · 3 音

オカリナで「チャ・コンバ・コンバ」を吹こう



曲パック「モザンビークの童謡・民謡」の無料の曲です。

「チャ・コンバ・コンバ」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。

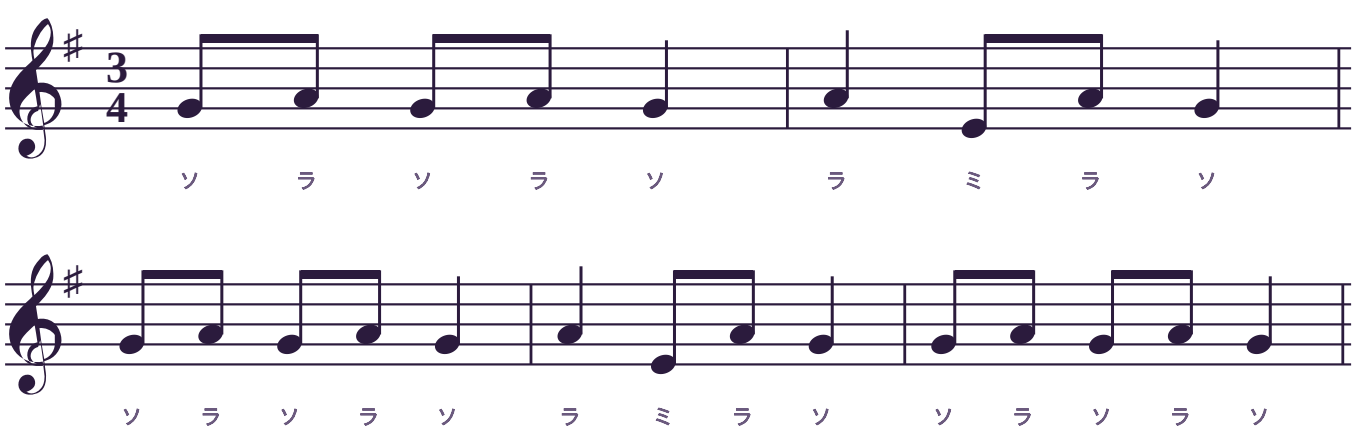
使う音は 3 つ：ミ・ソ・ラ。

音とリズム

ソ ラ ソ ラ ソ | ラ ミ ラ ソ | ソ ラ ソ ラ ソ | ラ ミ ラ ソ | ソ ラ ソ ラ
ソ | ラ ミ ラ ソ | ソ ラ ソ ラ ソ | ラ ミ ラ ソ | ソ ラ ソ ラ ソ | ラ ミ
ラ ソ | ソ ラ ソ ラ ソ | ラ ミ ラ ソ | ソ ラ ソ ラ ソ | ラ ミ ラ ソ | ソ
ラ ソ ラ ソ | ラ ミ ラ ソ |

長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜





ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

ソ ラ ソ ラ ソ ラ ミ ラ ソ ソ ラ ソ ラ ソ ラ ミ ラ ソ ソ
ラ ソ ラ ソ ラ ミ ラ ソ ソ ラ ソ ラ ソ ラ ミ ラ ソ ソ ラ
ソ ラ ソ ラ ミ ラ ソ ソ ラ ソ ラ ソ ラ ミ ラ ソ ソ ラ ソ
ラ ソ ラ ミ ラ ソ ソ ラ ソ ラ ソ ラ ミ ラ ソ

オカリナの運指

ミ・低いミ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ソ・ソ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ラ・ラ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「チャ・コンバ・コンバ」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。