ちょっと挑戦 · 7 音

オカリナで「レロン・レロン・シンタ」を吹こう



曲パック「フィリピンの童謡・民謡」の曲です。

「レロン・レロン・シンタ」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。
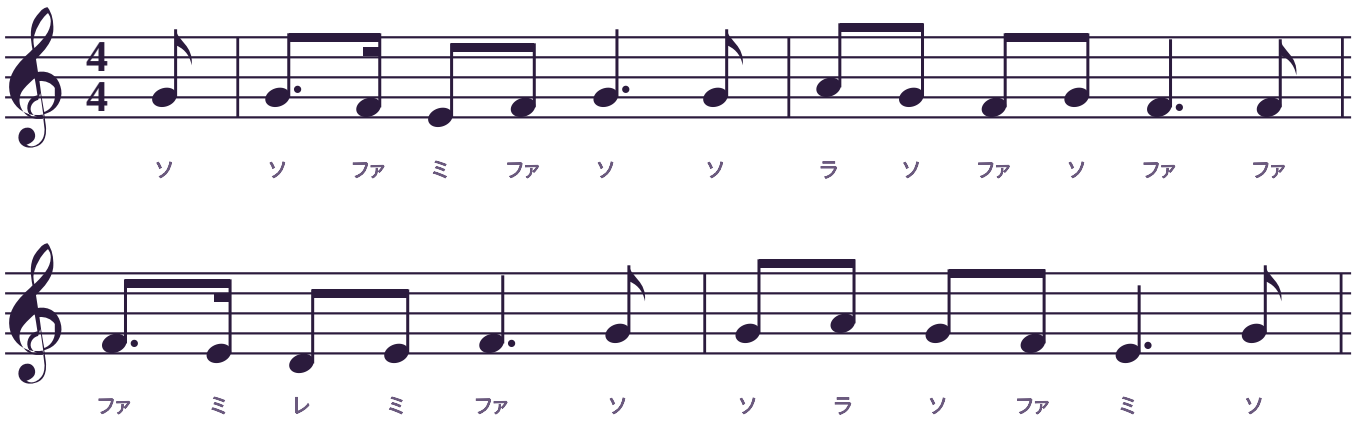
使う音は 7 つ：**レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド'**。
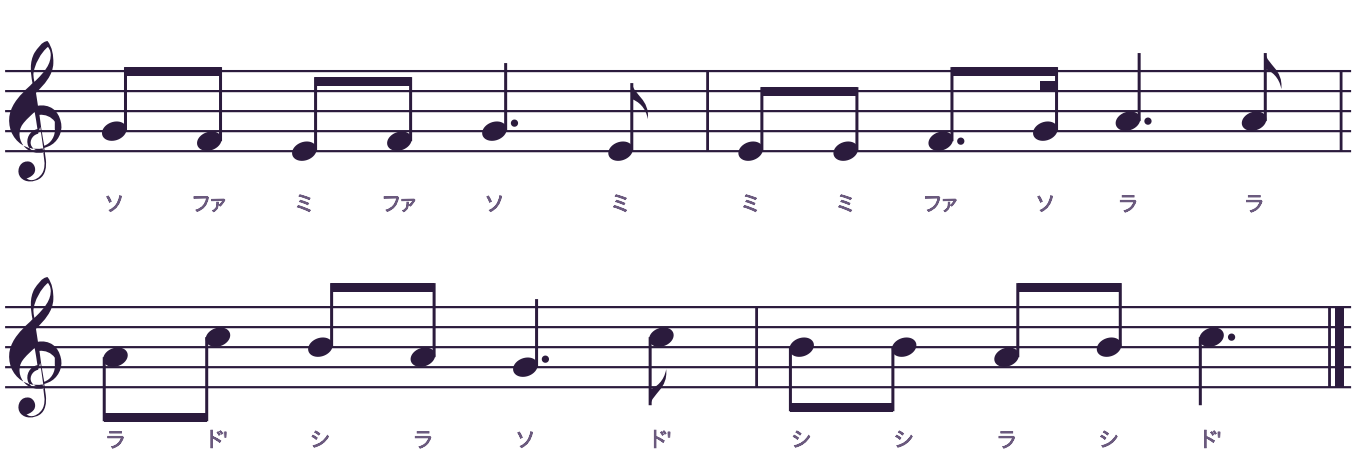
音とリズム

ソ | ソ ファ ミ ファ ソ ソ | ラ ソ ファ ソ ファ ファ | ファ ミ レ ミ ファ ソ | ソ ラ
ソ ファ ミ ソ | ソ ファ ミ ファ ソ ミ | ミ ミ ファ ソ ラ ラ | ラ ド' シ ラ
ソ ド' | シ シ ラ シ ド'

長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜





ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

ソ ソ ファ ミ ファ ソ ソ ラ ソ ファ ソ ファ ファ ファ ミ レ ミ
ファ ソ ソ ラ ソ ファ ミ ソ ソ ファ ミ ファ ソ ミ ミ ミ ファ
ソ ラ ラ ラ ド′ シ ラ ソ ド′ シ シ ラ シ ド′

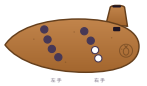
オカリナの運指

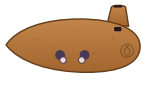
レ・低いレ


表・指穴

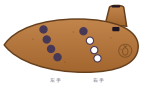
裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

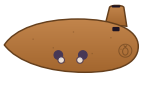
ミ・低いミ


表・指穴

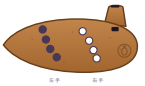

裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

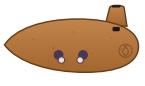
ファ・ファ


表・指穴

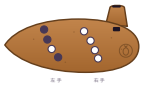

裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

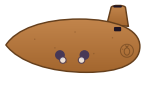
ソ・ソ


表・指穴

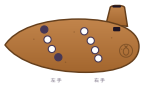

裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

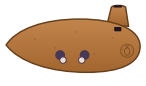
ラ・ラ


表・指穴

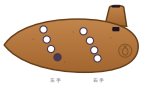

裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

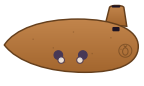
シ・シ


表・指穴


裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ド'・高いド


表・指穴


裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「レロン・レロン・シンタ」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。