ちょっと挑戦 · 7 音

オカリナで「アロス・コン・レチェ」を吹こう



曲パック「スペイン語の童謡・民謡」の曲です。

「アロス・コン・レチェ」のオカリナのドレミ（色分け）、楽譜、運指図、音を聴きながらの練習。

使う音は 7 つ：**ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ♭**。

音とリズム

ド | ファ | ラ | ファ | ファ | ド | ファ | ファ | ラ | ソ | ラ | シ♭ | ラ | ソ | ファ | ミ | ミ | ド | レ

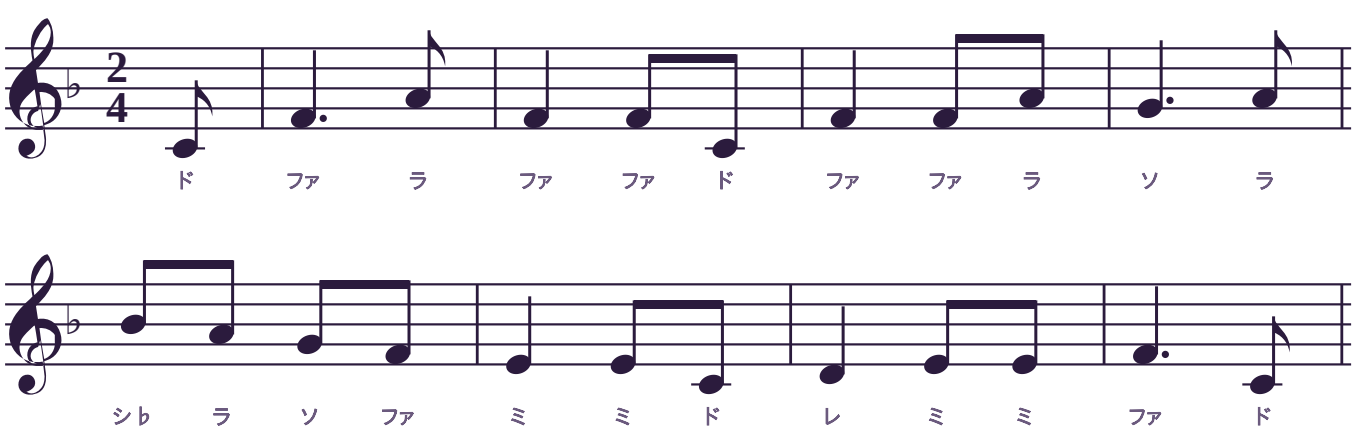
ミ | ミ | ファ | ド | ファ | ラ | ファ | ファ | ド | ファ | ファ | ラ | ソ | ラ | シ♭ | ラ | ソ | ファ

ミ | ミ | ド | レ | ミ | ミ | ファ | ド | ファ | ラ | ファ | ド | ファ | ラ | ソ | ラ | シ♭

ラ | ソ | ソ | ド | レ | ミ | ファ

長いブロックは長い音、縦の線は小節の区切りです。

楽譜





ト音記号の五線譜。各音の下にドレミを書いています。

ドレミで書くと

ド ファ ラ ファ ファ ド ファ ファ ラ ソ ラ シ♭ ラ ソ ファ ミ ミ
ド レ ミ ミ ファ ド ファ ラ ファ ファ ド ファ ファ ラ ソ ラ シ♭
ラ ソ ファ ミ ミ ド レ ミ ミ ファ ド ファ ラ ファ ド ファ ラ
ソ ラ シ♭ ラ ソ ソ ド レ ミ ファ

オカリナの運指

ド・低いド



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

レ・低いレ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ミ・低いミ



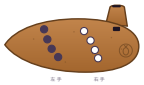
表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ファ・ファ



表・指穴　裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ソ・ソ

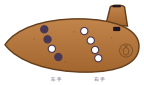


表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

ラ・ラ

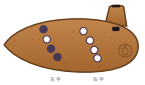


表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

シ♭・シ♭



表・指穴



裏・親指の穴と小さなサブホール（開ける）

「アロス・コン・レチェ」を吹くコツ

- 一音一音、舌でやさしく区切って始めましょう（「トゥー」「ドゥー」とささやくように）。
- 穴は指先ではなく、指の腹のやわらかいところで完全にふさぎましょう。
- オカリナの音程は息で変わります。弱く吹くと低く、強く吹くと高くなります。
- 低い音にはいちばんやさしい息が必要です。低い音が揺れたりピーと鳴ったりしたら、息を弱くして、下のほうの指が穴を完全にふさいでいるか確かめましょう。
- シ♭はクロスフィンガリングの形を使います。開ける穴をふさがないようにして、落ち着いた一定の息で吹きましょう。