



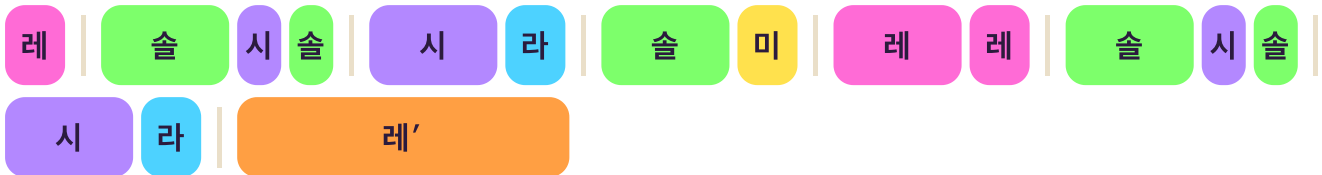
조금 도전 · 6음

오카리나로 <나 같은 죄인 살리신 (Amazing Grace)> 불기

<나 같은 죄인 살리신 (Amazing Grace)> 오카리나 게이름 (색 구분), 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.

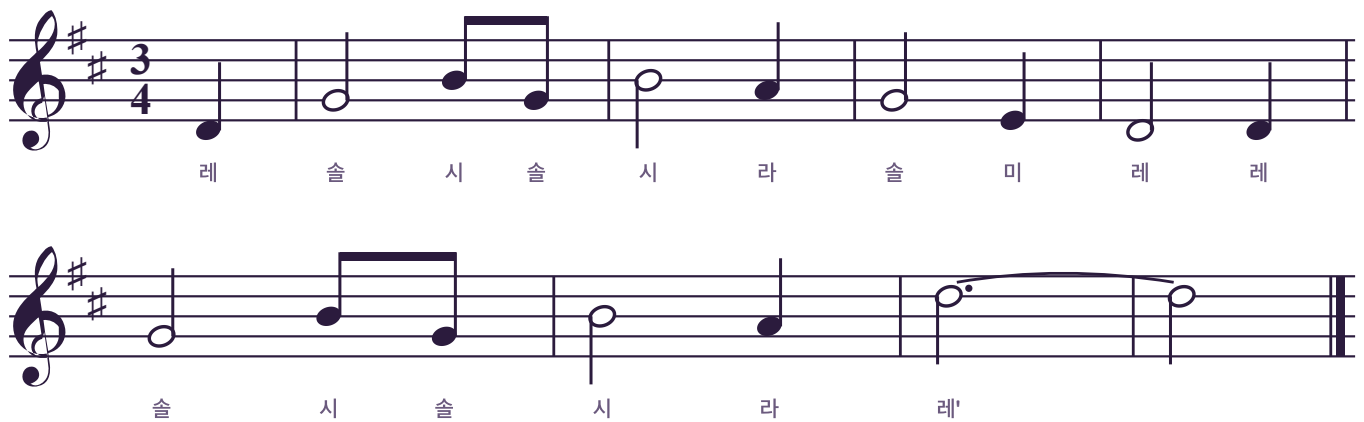
1772년 존 뉴턴이 쓴 찬송가예요. 흐르는 듯한 3박자로, 숨을 일정하게 유지하는 연습에 좋아요. 쓰는 음은 6개예요: [레](#), [미](#), [솔](#), [라](#), [시](#), [레'](#).

음과 리듬



긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보



높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 게이름을 적었어요.

게이름으로 쓰면

레 솔 시 솔 시 라 솔 미 레 레 솔 시 솔 시 라 레'

오카리나 운지

레·낮은 레



앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

미·낮은 미



앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

솔·솔



앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

라·라



앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

시·시



앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

레'·높은 레



앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

<나 같은 죄인 살리신 (Amazing Grace)> 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 낮은 음은 가장 부드러운 숨이 필요해요. 낮은 음이 떨어지거나 뻑 소리가 나면 숨을 약하게 하고, 아래쪽 손가락이 구멍을 완전히 막았는지 확인해요.