



조금 도전 · 7음

오카리나로 <자크 수사 (Frère Jacques)> 불기

<자크 수사 (Frère Jacques)> 오카리나 게이름 (색 구분), 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.

자크 수사를 깨우는 프랑스 돌림노래, 우리에겐 <우리 모두 다 같이>로도 익숙해요. 높은 미까지 올라가서 깔끔한 숨 받침이 필요해요. 쓰는 음은 7개예요: 레, 솔, 라, 시, 도, 레, 미.

음과 리듬



긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보

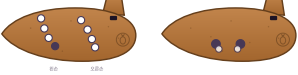
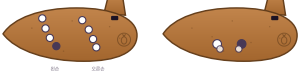
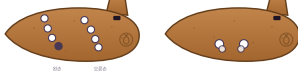


높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 게이름을 적었어요.

계이름으로 쓰면

솔 라 시 솔 솔 라 시 솔 시 도' 레' 시 도' 레' 레' 미'
레' 도' 시 솔 레' 미' 레' 도' 시 솔 솔 레 솔 솔 레 솔

오카리나 운지

레·낮은 레  앞면·손가락 구멍 뒷면·엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	솔·솔  앞면·손가락 구멍 뒷면·엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	라·라  앞면·손가락 구멍 뒷면·엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	시·시  앞면·손가락 구멍 뒷면·엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)
도'·높은 도  앞면·손가락 구멍 뒷면·엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	레'·높은 레  앞면·손가락 구멍 뒷면·엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	미'·높은 미  앞면·손가락 구멍 뒷면·엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	

〈자크 수사 (Frère Jacques)〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 낮은 음은 가장 부드러운 숨이 필요해요. 낮은 음이 떨어지거나 뻑 소리가 나면 숨을 약하게 하고, 아래쪽 손가락이 구멍을 완전히 막았는지 확인해요.
- 가장 높은 음은 단단하고 집중된 숨이 필요해요. 숨을 조금 세게 하고 오카리나를 수평으로 들면 공기 흐름이 깔끔하게 갈라져요.