



쉬움 · 5음

오카리나로 <징글벨> 불기

<징글벨> 오카리나 게이름 (색 구분), 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.

1857년 제임스 로드 피어폰트가 쓴 겨울 명곡이에요. 후렴에서 같은 음을 여러 번 되풀이해서 일정한 박자 연습에 좋아요. 쓰는 음은 5개예요: **솔**, **라**, **시**, **도'**, **레'**.

음과 리듬

시	시	시	시	시	시	시	레'	솔	라	시	도'	도'		
도'	도'	도'	시	시	시	시	시	라	라	시	라	레'	시	시
시	시	시	시	시	레'	솔	라	시	도'	도'	도'			
도'	도'	시	시	시	시	레'	레'	도'	라	솔				

긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보

시 시 시 시 시 시 시 레' 솔 라 시

도' 도' 도' 도' 도' 시 시 시 시 시 라 라 시

라 레' 시 시 시 시 시 시

시 레' 솔 라 시 도' 도' 도' 도' 도' 시

도' 시 시 시 시 레' 레' 도' 라 솔

높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 계이름을 적었어요.

계이름으로 쓰면

시 시 시 시 시 시 시 레' 솔 라 시 도' 도' 도' 도' 도' 시

시 시 시 시 라 라 시 라 레' 시 시 시 시 시 시 시 레' 솔

라 시 도' 도' 도' 도' 도' 시 시 시 시 레' 레' 도' 라 솔

오카리나 운지

솔·솔

앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

라·라

앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

시·시

앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

도'·높은 도

앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

레'·높은 레

앞면 · 손가락 구멍
뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)

<징글벨> 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.

