



조금 도전 · 8음

오카리나로 <기쁘다 구주 오셨네 (Joy to the World)> 불기

<기쁘다 구주 오셨네 (Joy to the World)> 오카리나 게이름 (색 구분), 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.

1839년 로웰 메이슨이 편곡한 신나는 캐럴 <기쁘다 구주 오셨네>예요. 높은 레에서 높은 도#을 거쳐 내려와서 정확한 운지가 필요해요. 쓰는 음은 8개예요: 레, 미, 파#, 솔, 라, 시, 도#, 레'.

음과 리듬

레'	도#'	시	라	솔	파#	미	레	라
시	시	도#'	도#'	레'	레'	레'	도#'	시
라	솔	파#	레'	시	라	솔	파#	솔

긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보



높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 게이름을 적었어요.

게이름으로 쓰면

레' 도#' 시 라 솔 파# 미 레 라 시 시 도#' 도#' 레' 레'
레' 도#' 시 라 라 솔 파# 레' 시 라 솔 파# 솔 파# 미 레

오카리나 운지

레·낮은 레 <p>앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)</p>	미·낮은 미 <p>앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)</p>	파#·파# <p>앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)</p>	솔·솔 <p>앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)</p>
라·라 <p>앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)</p>	시·시 <p>앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)</p>	도#'·높은 도# <p>앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)</p>	레'·높은 레 <p>앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)</p>

〈기쁘다 구주 오셨네 (Joy to the World)〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 낮은 음은 가장 부드러운 숨이 필요해요. 낮은 음이 떨어거나 뽕 소리가 나면 숨을 약하게 하고, 아래쪽 손가락이 구멍을 완전히 막았는지 확인해요.
- 파#은 교차 운지를 써요. 열린 구멍 주변의 구멍들이 꼭 막혀 있는지 확인해요.
- 높은 도#은 왼손 엄지를 열고 (12홀에서는 반만 막고) 불어요. 오른손 엄지와 새끼손가락으로 오카리나를 살짝 받쳐요.

