쉬움 · 5음

오카리나로 〈환희의 송가〉 불기

〈환희의 송가〉 오카리나 계이름 (색 구분), 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.

베토벤 교향곡 9번(1824) 마지막 악장의 영원한 선율이에요. 음이 차례로 부드럽게 이어져서 자연스럽게 불 수 있어요. 쓰는 음은 5개예요: 솔, 라, 시, 도', 레'.

음과 리듬

시 시 도′ 레′ | 레′ 도′ 시 라 | 솔 솔 라 시 | 시 라 라 | 시 시
도′ 레′ | 레′ 도′ 시 라 | 솔 솔 라 시 | 라 솔 솔

긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보

높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 계이름을 적었어요.

계이름으로 쓰면

시 시 도′ 레′ 레′ 도′ 시 라 솔 솔 라 시 시 라 라 시 시
도′ 레′ 레′ 도′ 시 라 솔 솔 라 시 라 솔 솔

오카리나 운지

솔 · 솔

앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

라 · 라

앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

시 · 시

앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

도' · 높은 도

앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

레' · 높은 레

앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

〈환희의 송가〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.