조금 도전 · 7음

오카리나로 〈Mijana (Galilee, 1900)〉 불기



아랍의 동요와 민요 노래 팩의 노래예요.

〈Mijana (Galilee, 1900)〉 **오카리나 계이름 (색 구분)**, 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.
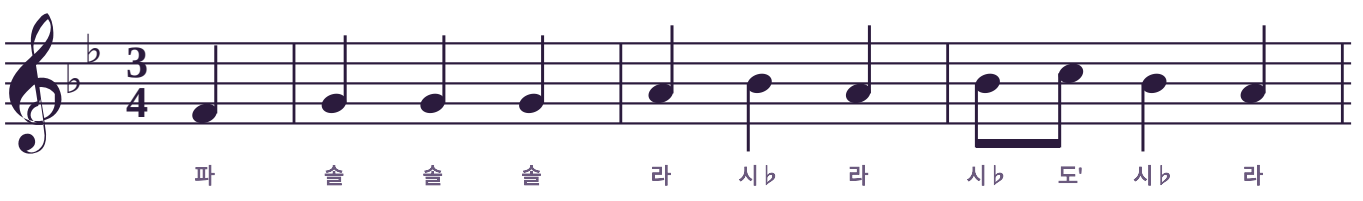
쓰는 음은 7개예요: **파**, **파♯**, **솔**, **라**, **시♭**, **도'**, **도♯'**.
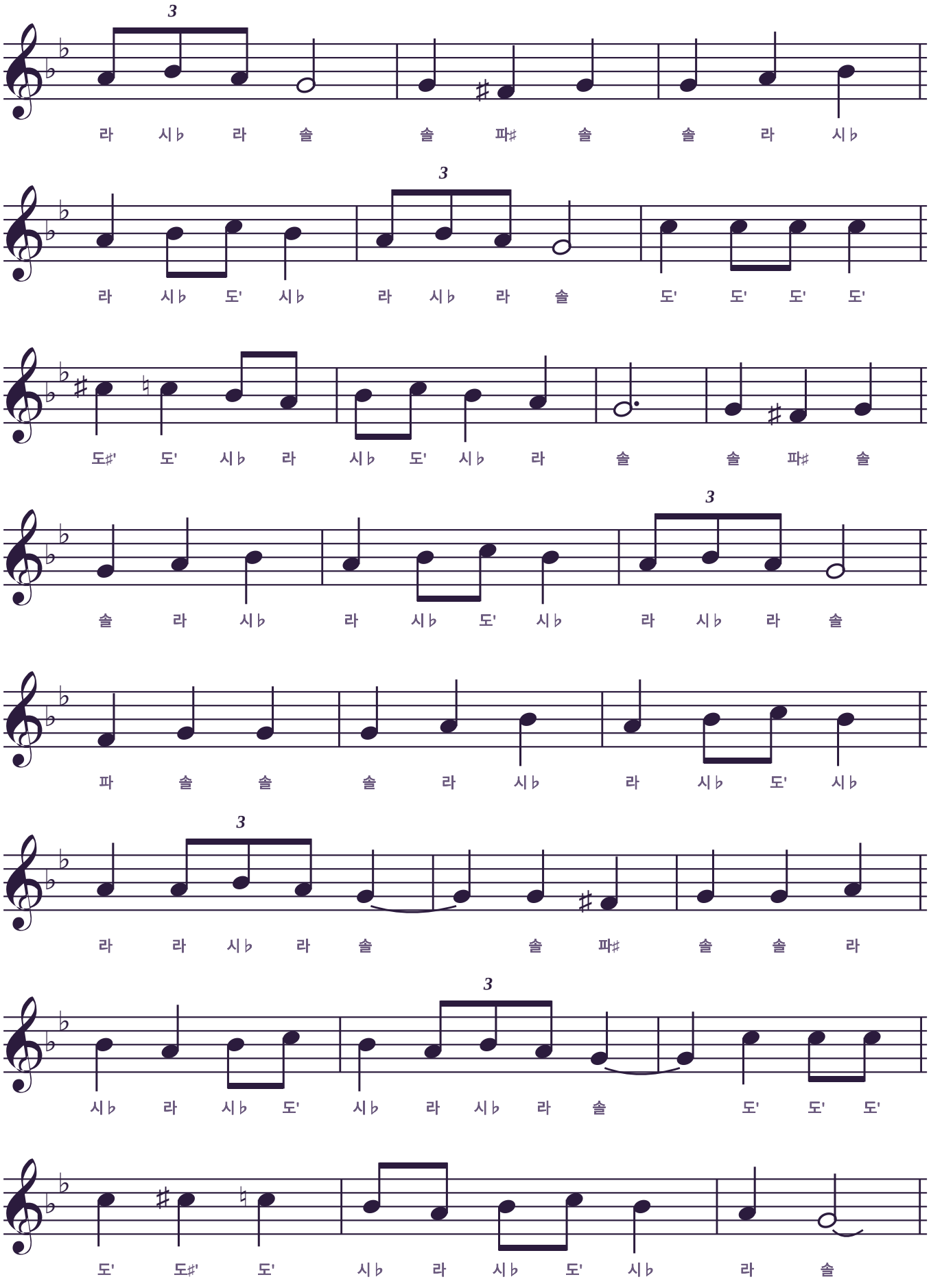
음과 리듬
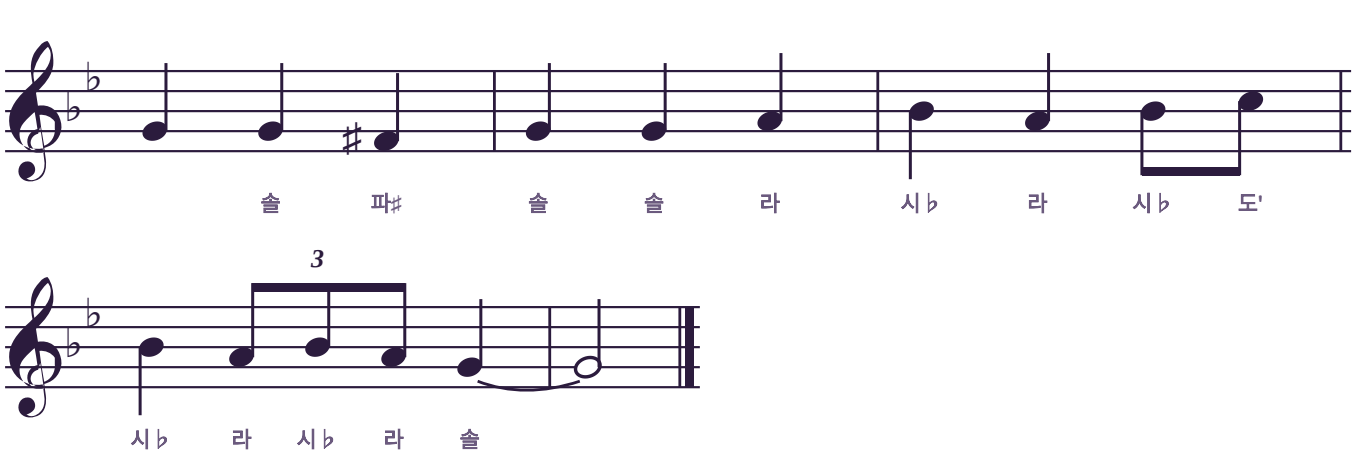


긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보




3
라 시♭ 라 솔 솔 파♯ 솔 솔 라 시♭
3
라 시♭ 도' 시♭ 라 시♭ 라 솔 도' 도' 도' 도'
도♯' 도' 시♭ 라 시♭ 도' 시♭ 라 솔 솔 파♯ 솔
3
솔 라 시♭ 라 시♭ 도' 시♭ 라 시♭ 라 솔
파 솔 솔 솔 라 시♭ 라 시♭ 도' 시♭
3
라 라 시♭ 라 솔 솔 파♯ 솔 솔 라
3
시♭ 라 시♭ 도' 시♭ 라 시♭ 라 솔 도' 도' 도'
도' 도♯' 도' 시♭ 라 시♭ 도' 시♭ 라 솔



높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 계이름을 적었어요.

계이름으로 쓰면

파 솔 솔 솔 라 시♭ 라 시♭ 도′ 시♭ 라 라 시♭ 라 솔 솔 파♯ 솔 솔 라 시♭ 라 시♭ 도′ 시♭ 라 시♭ 라 솔 도′ 도′ 도′ 도′ 도♯′ 도′ 시♭ 라 시♭ 도′ 시♭ 라 솔 솔 파♯ 솔 솔 라 시♭ 라 시♭ 도′ 시♭ 라 시♭ 라 솔 파 솔 솔 솔 라 시♭ 라 시♭ 도′ 시♭ 라 라 시♭ 라 솔 솔 파♯ 솔 솔 라 시♭ 라 시♭ 도′ 시♭ 라 시♭ 라 솔 도′ 도′ 도′ 도′ 도♯′ 도′ 시♭ 라 시♭ 도′ 시♭ 라 솔 솔 파♯ 솔 솔 라 시♭ 라 시♭ 도′ 시♭ 라 시♭ 라 솔

오카리나 운지

파 · 파



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

파♯ · 파♯



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

솔 · 솔



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

라 · 라



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

시♭ · 시♭



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

도' · 높은 도



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

도♯' · 높은 도♯



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

〈Mijana (Galilee, 1900)〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 파♯은 교차 운지를 써요. 열린 구멍 주변의 구멍들이 꼭 막혀 있는지 확인해요.
- 시♭은 교차 운지 모양을 써요. 여는 구멍은 막지 말고, 안정된 편안한 숨으로 불어요.
- 높은 도♯은 왼손 엄지를 열고 (12홀에서는 반만 막고) 불어요. 오른손 엄지와 새끼손가락으로 오카리나를 살짝 받쳐요.