쉬움 · 5음

오카리나로 〈Ya Zena (Lebanon, 1900)〉 불기



아랍의 동요와 민요 노래 팩의 노래예요.

〈Ya Zena (Lebanon, 1900)〉 **오카리나 계이름 (색 구분)**, 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.
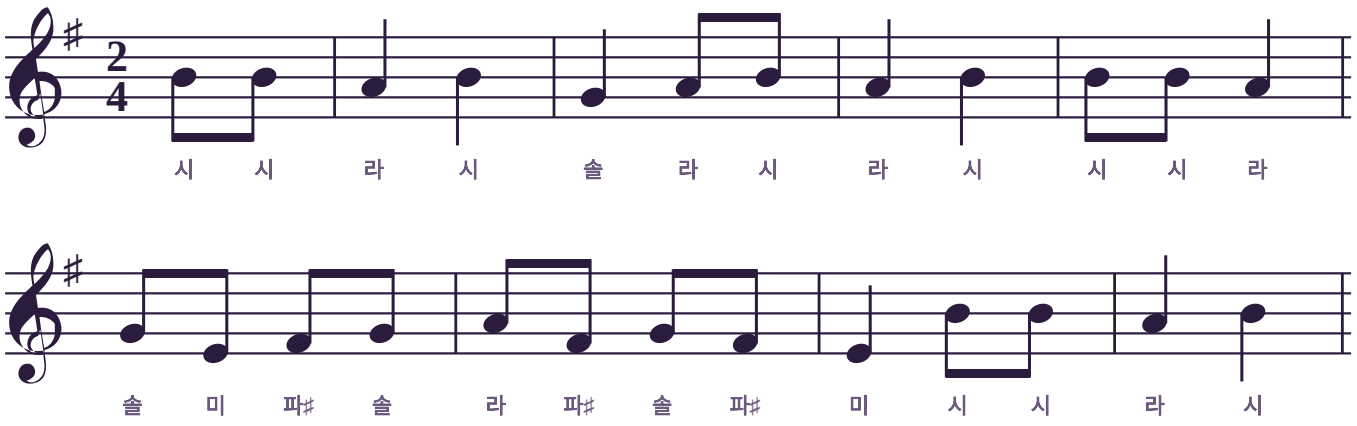
쓰는 음은 5개예요: 미, 파♯, 솔, 라, 시.

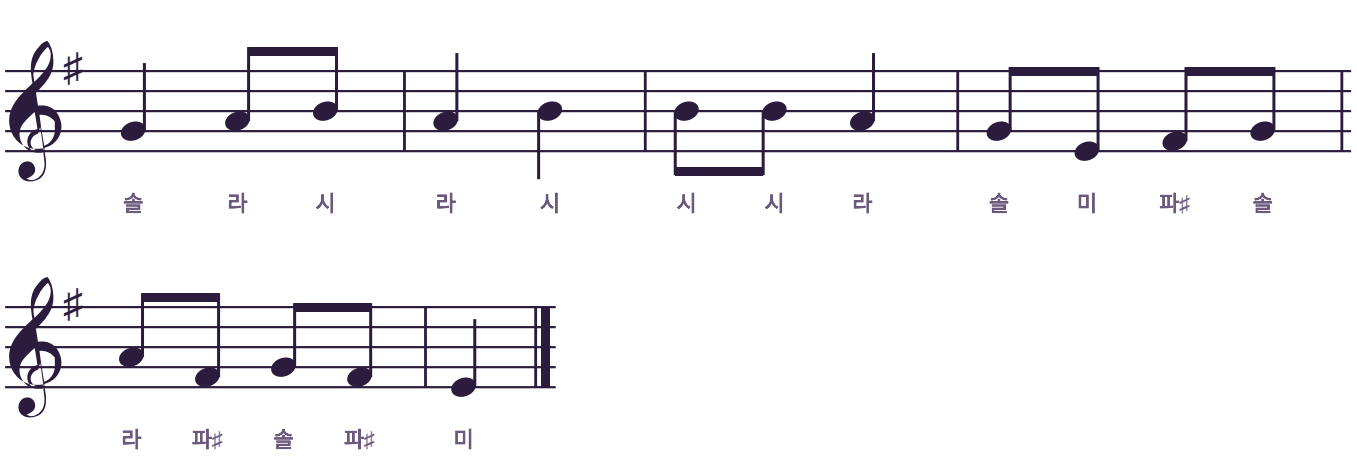
음과 리듬

시 시 | 라 시 | 솔 라 시 | 라 시 | 시 시 라 | 솔 미 파♯ 솔 | 라 파♯ 솔 파♯ |
미 시 시 | 라 시 | 솔 라 시 | 라 시 | 시 시 라 | 솔 미 파♯ 솔 | 라 파♯ 솔 |
파♯ | 미

긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보





높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 계이름을 적었어요.

계이름으로 쓰면

시 시 라 시 솔 라 시 라 시 시 시 라 솔 미 파♯ 솔 라 파♯
솔 파♯ 미 시 시 라 시 솔 라 시 라 시 시 시 라 솔 미 파♯
솔 라 파♯ 솔 파♯ 미

오카리나 운지

미 · 낮은 미



앞면 · 손가락 구멍 | 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

파♯ · 파♯



앞면 · 손가락 구멍 | 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

솔 · 솔



앞면 · 손가락 구멍 | 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

라 · 라



앞면 · 손가락 구멍 | 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

시 · 시



앞면 · 손가락 구멍 | 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

〈Ya Zena (Lebanon, 1900)〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 낮은 음은 가장 부드러운 숨이 필요해요. 낮은 음이 떨리거나 삑 소리가 나면 숨을 약하게 하고, 아래쪽 손가락이 구멍을 완전히 막았는지 확인해요.

- 파♯은 교차 운지를 써요. 열린 구멍 주변의 구멍들이 꼭 막혀 있는지 확인해요.