조금 도전 · 10음

오카리나로 〈O Cravo Brigou com a Rosa (The Carnation and the Rose)〉 불기



브라질의 동요와 민요 노래 팩의 노래예요.

〈O Cravo Brigou com a Rosa (The Carnation and the Rose)〉 오카리나 계이름 (색 구분), 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.
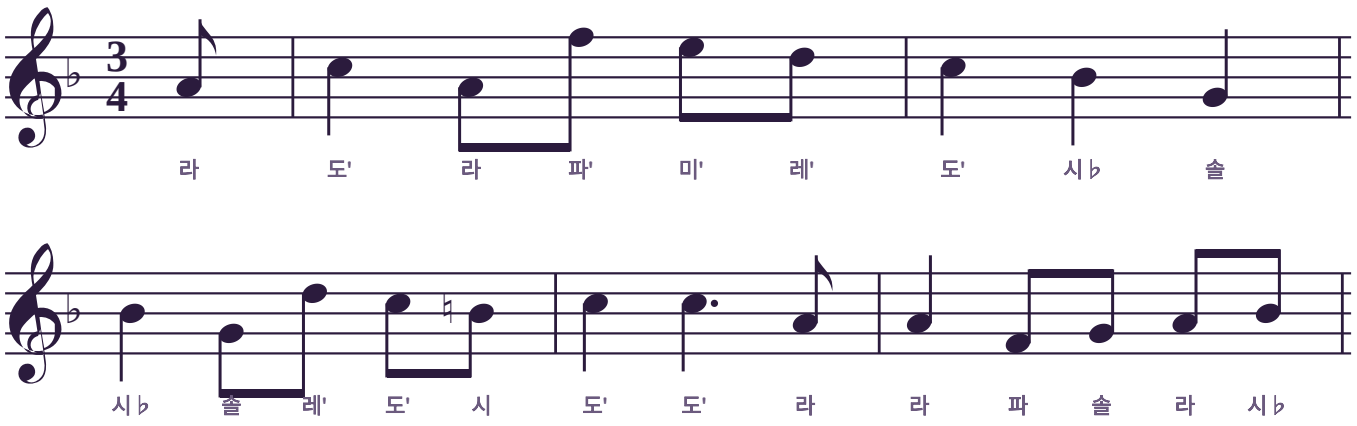
쓰는 음은 10개예요: **미**, **파**, **솔**, **라**, **시♭**, **시**, **도'**, **레'**, **미'**, **파'**.
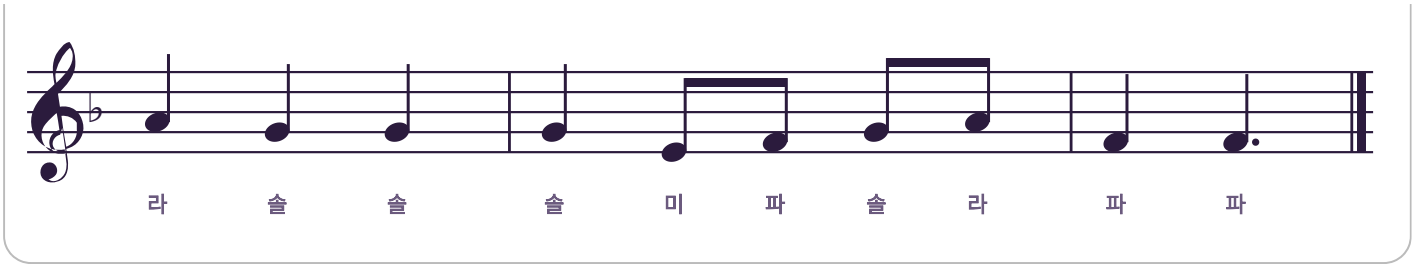
음과 리듬

라 | 도' 라 파' 미' 레' | 도' 시♭ 솔 | 시♭ 솔 레' 도' 시 | 도' 도' 라 | 라 파 솔
라 시♭ | 라 솔 솔 | 솔 미 파 솔 라 | 파 파

긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보





높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 계이름을 적었어요.

계이름으로 쓰면

라 도′ 라 파′ 미′ 레′ 도′ 시♭ 솔 시♭ 솔 레′ 도′ 시 도′
도′ 라 라 파 솔 라 시♭ 라 솔 솔 솔 미 파 솔 라 파 파

오카리나 운지

미 · 낮은 미



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

파 · 파



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

솔 · 솔



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

라 · 라



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

시♭ · 시♭



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

시 · 시



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

도' · 높은 도



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

레' · 높은 레



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

미' · 높은 미



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

파' · 높은 파



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

〈O Cravo Brigou com a Rosa (The Carnation and the Rose)〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 낮은 음은 가장 부드러운 숨이 필요해요. 낮은 음이 떨리거나 삑 소리가 나면 숨을 약하게 하고, 아래쪽 손가락이 구멍을 완전히 막았는지 확인해요.

- 가장 높은 음은 단단하고 집중된 숨이 필요해요. 숨을 조금 세게 하고 오카리나를 수평으로 들면 공기 흐름이 깔끔하게 갈라져요.
- 시 ♭ 은 교차 운지 모양을 써요. 여는 구멍은 막지 말고, 안정된 편안한 숨으로 불어요.