조금 도전 · 8음

오카리나로 〈Nous n'irons plus au bois (We'll Go to the Woods No More)〉 불기



프랑스의 동요와 민요 노래 팩의 노래예요.

〈Nous n'irons plus au bois (We'll Go to the Woods No More)〉 오카리나 계이름 (색 구분), 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.

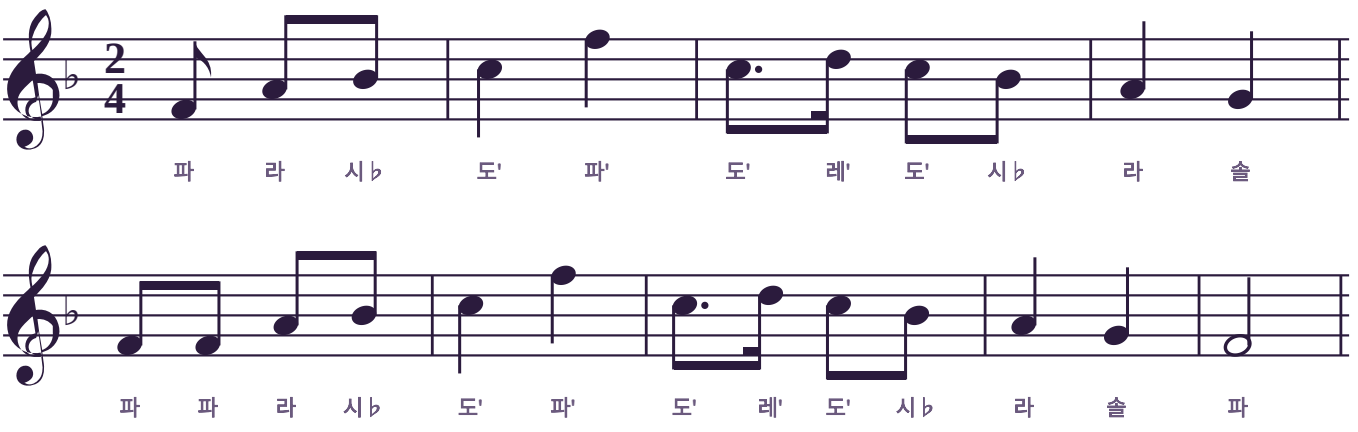
쓰는 음은 8개예요: **도**, **파**, **솔**, **라**, **시♭**, **도'**, **레'**, **파'**.

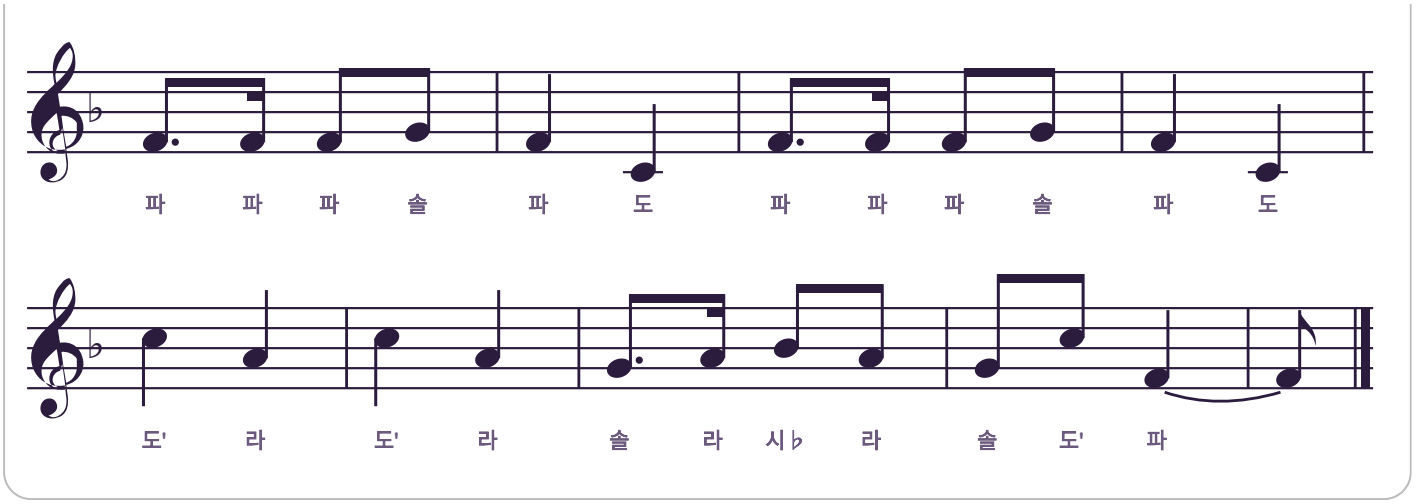
음과 리듬



긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보





높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 계이름을 적었어요.

계이름으로 쓰면

파 라 시♭ 도′ 파′ 도′ 레′ 도′ 시♭ 라 솔 파 파 라 시♭
도′ 파′ 도′ 레′ 도′ 시♭ 라 솔 파 파 파 파 솔 파 도 파
파 파 솔 파 도 도′ 라 도′ 라 솔 라 시♭ 라 솔 도′ 파

오카리나 운지

도 · 낮은 도



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

파 · 파



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

솔 · 솔



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

라 · 라



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

시♭ · 시♭



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

도' · 높은 도



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

레' · 높은 레



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

파' · 높은 파



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

〈Nous n'irons plus au bois (We'll Go to the Woods No More)〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 낮은 음은 가장 부드러운 숨이 필요해요. 낮은 음이 떨리거나 삑 소리가 나면 숨을 약하게 하고, 아래쪽 손가락이 구멍을 완전히 막았는지 확인해요.

- 가장 높은 음은 단단하고 집중된 숨이 필요해요. 숨을 조금 세게 하고 오카리나를 수평으로 들면 공기 흐름이 깔끔하게 갈라져요.
- 시 ♭은 교차 운지 모양을 써요. 여는 구멍은 막지 말고, 안정된 편안한 숨으로 불어요.