스캔해서 연주하기

조금 도전 · 10음

# 오카리나로 〈Paruparong Bukid〉 불기



**필리핀의 동요와 민요 노래 팩의 노래예요.**

〈Paruparong Bukid〉 **오카리나 계이름 (색 구분)**, 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.

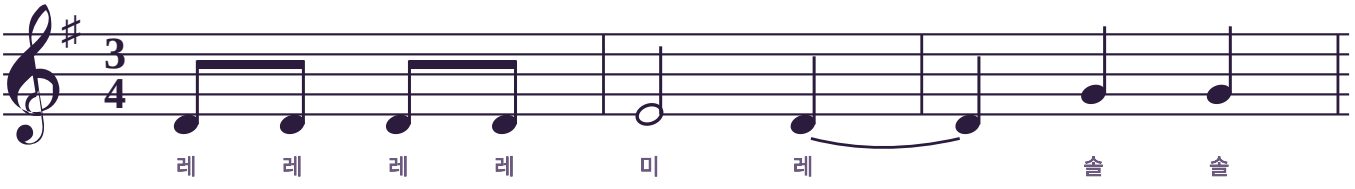
쓰는 음은 10개예요: **도♯**, **레**, **미**, **파**, **파♯**, **솔**, **라**, **시**, **도'**, **레'**.

## 음과 리듬




긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

## 악보




솔 파♯ 솔 라 레 레 레 미 레 라 라
라 솔 라 시 레 레 레 레 미 레
솔 솔 솔 파♯ 파 미 미 파♯ 솔 라
시 레 솔 솔 파♯ 파♯ 미 파♯ 솔
레 레 레 레 도' 도' 시 라 레 레
시 시 라 솔 솔 라 솔 미 솔 파♯
미 파♯ 미 레 도♯ 레 레 레
도' 도' 시 라 시 도' 레' 레' 도' 시






높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 계이름을 적었어요.

## 계이름으로 쓰면

레 레 레 레 미 레 솔 솔 솔 파♯ 솔 라 레 레 레 미 레 라
라 라 솔 라 시 레 레 레 레 미 레 솔 솔 솔 파♯ 파 미 미
파♯ 솔 라 시 레 솔 솔 파♯ 파♯ 미 파♯ 솔 레 레 레 레 도′
도′ 시 라 레 레 시 시 라 솔 솔 라 솔 미 솔 파♯ 미 파♯
미 레 도♯ 레 레 레 도′ 도′ 시 라 시 도′ 레′ 레′ 도′ 시
미 파♯ 솔 라 시 레 솔 솔 파♯ 미 파♯ 솔

## 오카리나 운지

### 도♯ · 낮은 도♯



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

### 레 · 낮은 레



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

### 미 · 낮은 미



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

### 파 · 파



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

### 파♯ · 파♯



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

### 솔 · 솔



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

### 라 · 라



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

### 시 · 시



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

**도' · 높은 도**



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

**레' · 높은 레**



앞면 · 손가락 구멍

뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어 둠)

## 〈Paruparong Bukid〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 낮은 음은 가장 부드러운 숨이 필요해요. 낮은 음이 떨리거나 삑 소리가 나면 숨을 약하게 하고, 아래쪽 손가락이 구멍을 완전히 막았는지 확인해요.
- 파♯은 교차 운지를 써요. 열린 구멍 주변의 구멍들이 꼭 막혀 있는지 확인해요.