



조금 도전 · 11음

오카리나로 <고요한 밤 거룩한 밤> 불기

<고요한 밤 거룩한 밤> 오카리나 게이름 (색 구분), 악보, 운지 그림, 소리를 들으며 하는 연습.

1818년 프란츠 크사버 그루버가 만든 오스트리아 캐럴 <고요한 밤 거룩한 밤>이에요. 느리고 부드러운 3박자로 높은 파까지 올라가요. 쓰는 음은 11개예요: 도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시, 도', 레', 미', 파'.

음과 리듬

솔 라 솔 | 미 | 솔 라 솔 | 미 | 레' 레' |

시 | 도' 도' | 솔 | 라 라 | 도' 시 라 | 솔 라 |

솔 | 미 | 라 라 | 도' 시 라 | 솔 라 솔 | 미 |

레' 레' | 파' 레' 시 | 도' | 미' | 도' 솔 미 | 솔 파

레 | 도

긴 블록은 긴 음이고, 세로줄은 마디의 경계예요.

악보

솔 라 솔 미 솔 라 솔 미 레' 레'

시 도' 도' 솔 라 라 도' 시 라



높은음자리표 오선 악보. 음마다 아래에 게이름을 적었어요.

게이름으로 쓰면

솔 라 솔 미 솔 라 솔 미 레' 레' 시 도' 도' 솔 라 라 도'
 시 라 솔 라 솔 미 라 라 도' 시 라 솔 라 솔 미 레' 레'
 파' 레' 시 도' 미' 도' 솔 미 솔 파 레 도

오카리나 운지

도·낮은 도 앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	레·낮은 레 앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	미·낮은 미 앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	파·파 앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)
솔·솔 앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	라·라 앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	시·시 앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)	도'·높은 도 앞면 · 손가락 구멍 뒷면 · 엄지 구멍과 작은 보조 구멍 (열어둠)



〈고요한 밤 거룩한 밤〉 연주 요령

- 음마다 혀로 부드럽게 시작해요 ("투"나 "두"를 속삭이듯).
- 구멍은 손가락 끝이 아니라 손가락 마디의 부드러운 부분으로 완전히 막아요.
- 오카리나의 음정은 숨을 따라가요. 약하게 불면 낮아지고, 세게 불면 높아져요.
- 낮은 음은 가장 부드러운 숨이 필요해요. 낮은 음이 떨어거나 뻑 소리가 나면 숨을 약하게 하고, 아래쪽 손가락이 구멍을 완전히 막았는지 확인해요.
- 가장 높은 음은 단단하고 집중된 숨이 필요해요. 숨을 조금 세게 하고 오카리나를 수평으로 들면 공기 흐름이 깔끔하게 갈라져요.