



Um pequeno desafio · 8 notas

Como tocar Alegria para o mundo (Joy to the World) na ocarina

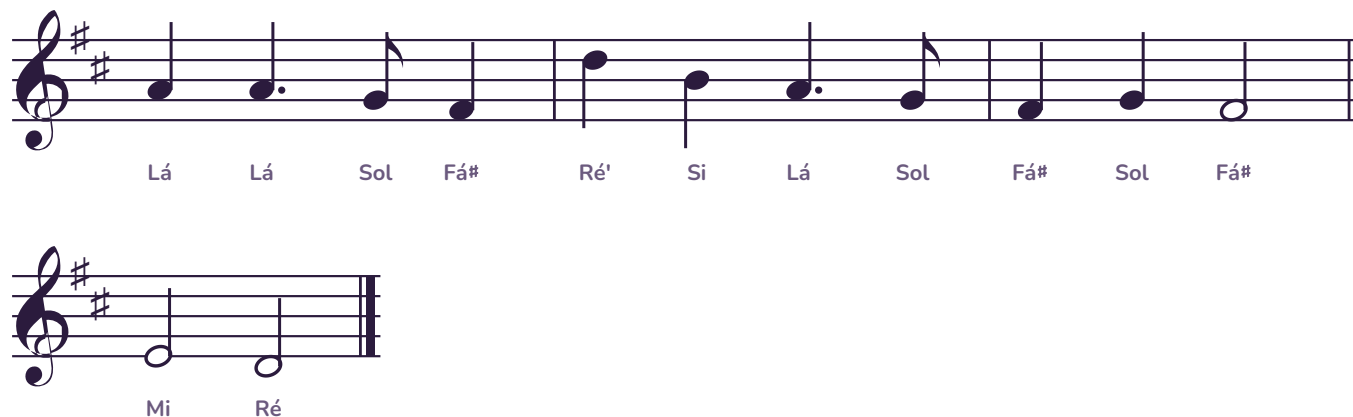
As notas de Alegria para o mundo (Joy to the World) para ocarina, coloridas, a partitura, os dedilhados e prática com som.

A canção de Natal festiva arranjada por Lowell Mason em 1839. Desce do Ré agudo passando pelo Dó# agudo, e pede um dedilhado preciso. Usa 8 notas: [Ré](#), [Mi](#), [Fá#](#), [Sol](#), [Lá](#), [Si](#), [Dó#](#), [Ré](#).

As notas e o ritmo

Os blocos mais longos são notas mais longas; uma linha vertical marca cada compasso.

Partitura



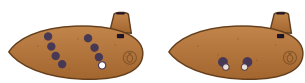
Pauta na clave de sol, com o nome de cada nota embaixo.

As notas pelo nome

Ré' Dó# Si Lá Sol Fá# Mi Ré Lá Si Si Dó# Dó#
 Ré' Ré' Ré' Dó# Si Lá Lá Sol Fá# Ré' Si Lá Sol
 Fá# Sol Fá# Mi Ré

Dedilhados para ocarina

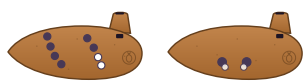
Ré · Ré grave



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

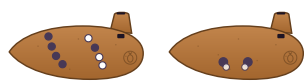
Mi · Mi grave



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Fá# · Fá#



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

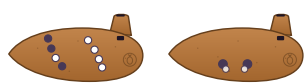
Sol · Sol



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

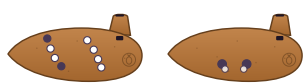
Lá · Lá



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

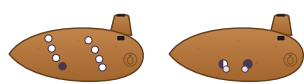
Si · Si



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dó# · Dó# agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Ré' · Ré agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dicas para tocar Alegria para o mundo (Joy to the World)

- Comece cada nota limpa, com um toque leve de língua (sussurre "tu" ou "du").
- Tampe cada furo por completo com as pontas macias dos dedos, não com a pontinha.
- A afinação da ocarina acompanha o seu sopro: soprando mais fraco ela abaixa, soprando mais forte ela sobe.

- As notas graves pedem o sopro mais suave de todos. Se uma nota grave tremer ou guinchar, suavize o sopro e confira se os dedos de baixo tampam bem os furos.
- O Fá# usa um dedilhado cruzado: confira se os furos em volta do que está aberto continuam bem tampados.
- O Dó# agudo se toca com o polegar esquerdo aberto (ou meio tampado nas ocarinas de 12 furos). Equilibre a ocarina com leveza no polegar e no mindinho direitos.