



Um pequeno desafio · 6 notas

Como tocar A ponte de Londres na ocarina

As notas de A ponte de Londres para ocarina, coloridas, a partitura, os dedilhados e prática com som.

A cantiga é brincadeira inglesa da ponte de Londres. Dança em volta de Fá#, Sol e Lá e termina embaixo, no Ré grave. Usa 6 notas: [Ré](#), [Mi](#), [Fá#](#), [Sol](#), [Lá](#), [Si](#).

As notas e o ritmo



Os blocos mais longos são notas mais longas; uma linha vertical marca cada compasso.

Partitura



Pauta na clave de sol, com o nome de cada nota embaixo.

As notas pelo nome

Lá Si Lá Sol Fá# Sol Lá Mi Fá# Sol Fá# Sol Lá Lá
Si Lá Sol Fá# Sol Lá Mi Lá Fá# Ré

Dedilhados para ocarina

Ré · Ré grave



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Mi · Mi grave



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Fá# · Fá#



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Sol · Sol



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

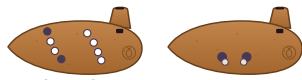
Lá · Lá



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Si · Si



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Dicas para tocar A ponte de Londres

- Comece cada nota limpa, com um toque leve de língua (sussurre "tu" ou "du").
- Tampe cada furo por completo com as pontas macias dos dedos, não com a pontinha.
- A afinação da ocarina acompanha o seu sopro: soprando mais fraco ela abaixa, soprando mais forte ela sobe.
- As notas graves pedem o sopro mais suave de todos. Se uma nota grave tremer ou guinchar, suavize o sopro e confira se os dedos de baixo tampam bem os furos.
- O Fá# usa um dedilhado cruzado: confira se os furos em volta do que está aberto continuam bem tampados.