



Fáceis · 5 notas

Como tocar A manhã (Peer Gynt) na ocarina

As notas de A manhã (Peer Gynt) para ocarina, coloridas, a partitura, os dedilhados e prática com som.

A melodia do amanhecer de Edvard Grieg em Peer Gynt (1875). Balança suavemente no meio da extensão da ocarina. Usa 5 notas: [Dó](#), [Ré](#), [Mi](#), [Sol](#), [Lá](#).

As notas e o ritmo



Os blocos mais longos são notas mais longas; uma linha vertical marca cada compasso.

Partitura



Pauta na clave de sol, com o nome de cada nota embaixo.

As notas pelo nome

Sol Mi Ré Dó Ré Mi Sol Mi Ré Dó Ré Mi Ré Mi Sol

Mi Sol Lá Mi Lá Sol Mi Ré Dó

Dedilhados para ocarina

Dó · Dó grave



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Ré · Ré grave



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Mi · Mi grave



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Sol · Sol



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Lá · Lá



De frente · furos
dos dedos

De trás · furos
dos polegares e
furinhos extras
(abertos)

Dicas para tocar A manhã (Peer Gynt)

- Comece cada nota limpa, com um toque leve de língua (sussurre "tu" ou "du").
- Tampe cada furo por completo com as pontas macias dos dedos, não com a pontinha.
- A afinação da ocarina acompanha o seu sopro: soprando mais fraco ela abaixa, soprando mais forte ela sobe.
- As notas graves pedem o sopro mais suave de todos. Se uma nota grave tremer ou guinchar, suavize o sopro e confira se os dedos de baixo tampam bem os furos.