Um pequeno desafio · 10 notas

Como tocar O Cravo Brigou com a Rosa na ocarina



Do pacote Canções infantis e folclóricas do Brasil.

As notas de O Cravo Brigou com a Rosa para ocarina, coloridas, a partitura, os dedilhados e prática com som.
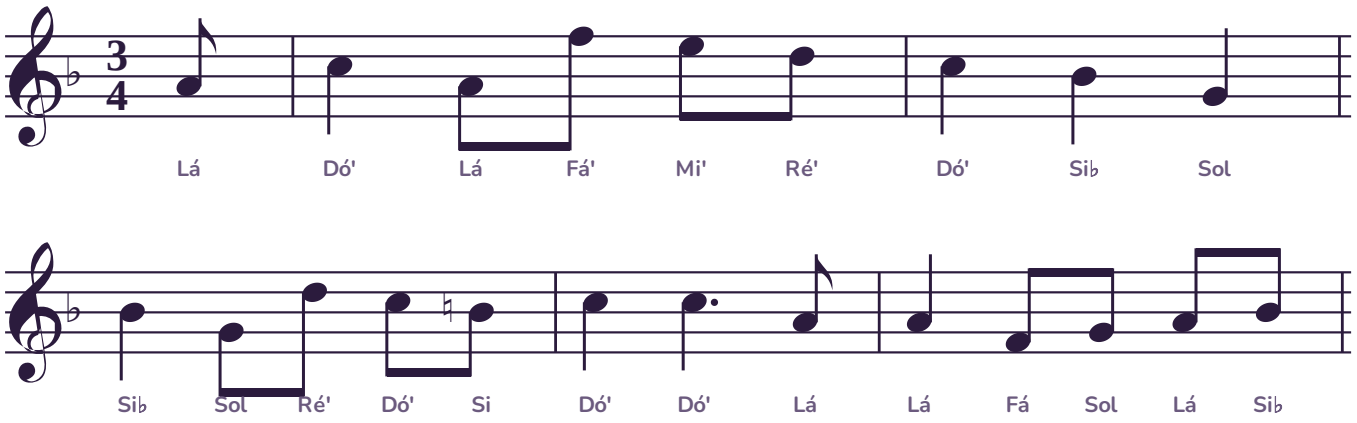
Usa 10 notas: **Mi**, **Fá**, **Sol**, **Lá**, **Si♭**, **Si**, **Dó'**, **Ré'**, **Mi'**, **Fá'**.
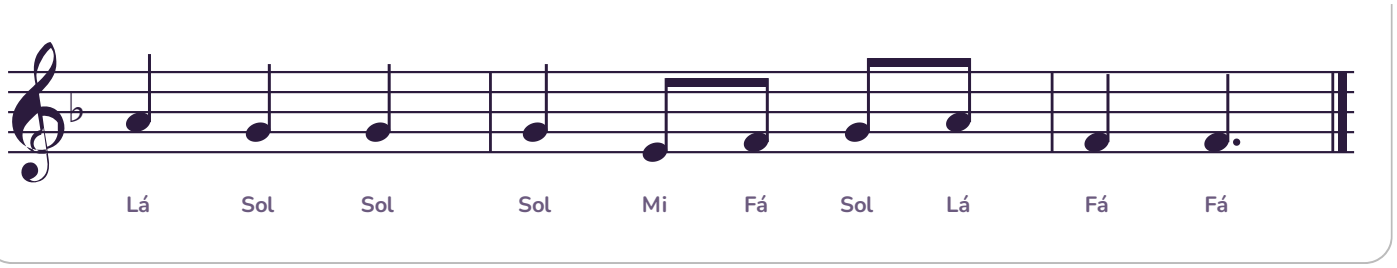
As notas e o ritmo

Lá | Dó' Lá Fá' Mi' Ré' | Dó' Si♭ Sol | Si♭ Sol Ré' Dó' Si | Dó' Dó' Lá | Lá Fá Sol
Lá Si♭ | Lá Sol Sol | Sol Mi Fá Sol Lá | Fá Fá

Os blocos mais longos são notas mais longas; uma linha vertical marca cada compasso.

Partitura





Pauta na clave de sol, com o nome de cada nota embaixo.

As notas pelo nome

Lá Dó´ Lá Fá´ Mi´ Ré´ Dó´ Si♭ Sol Si♭ Sol Ré´ Dó´
Si Dó´ Dó´ Lá Lá Fá Sol Lá Si♭ Lá Sol Sol Sol Mi
Fá Sol Lá Fá Fá

Dedilhados para ocarina

Mi · Mi grave



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Fá · Fá



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Sol · Sol



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Lá · Lá



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Si♭ · Si♭



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Si · Si



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dó' · Dó agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Ré' · Ré agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Fá' · Fá agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dicas para tocar O Cravo Brigou com a Rosa

- Comece cada nota limpa, com um toque leve de língua (sussurre "tu" ou "du").
- Tampe cada furo por completo com as pontas macias dos dedos, não com a pontinha.

- A afinação da ocarina acompanha o seu sopro: soprando mais fraco ela abaixa, soprando mais forte ela sobe.
- As notas graves pedem o sopro mais suave de todos. Se uma nota grave tremer ou guinchar, suavize o sopro e confira se os dedos de baixo tampam bem os furos.
- As notas mais agudas pedem um sopro firme e concentrado. Aumente um pouco o sopro e mantenha a ocarina reta para o ar se dividir limpo.
- O Si♭ usa um dedilhado cruzado. Deixe o furo aberto livre e sopre com um ar regular e relaxado.