Um pequeno desafio · 7 notas

Como tocar Il était une bergère (Era uma pastora) na ocarina



Do pacote Canções infantis e folclóricas da França.

As notas de Il était une bergère (Era uma pastora) para ocarina, coloridas, a partitura, os dedilhados e prática com som.

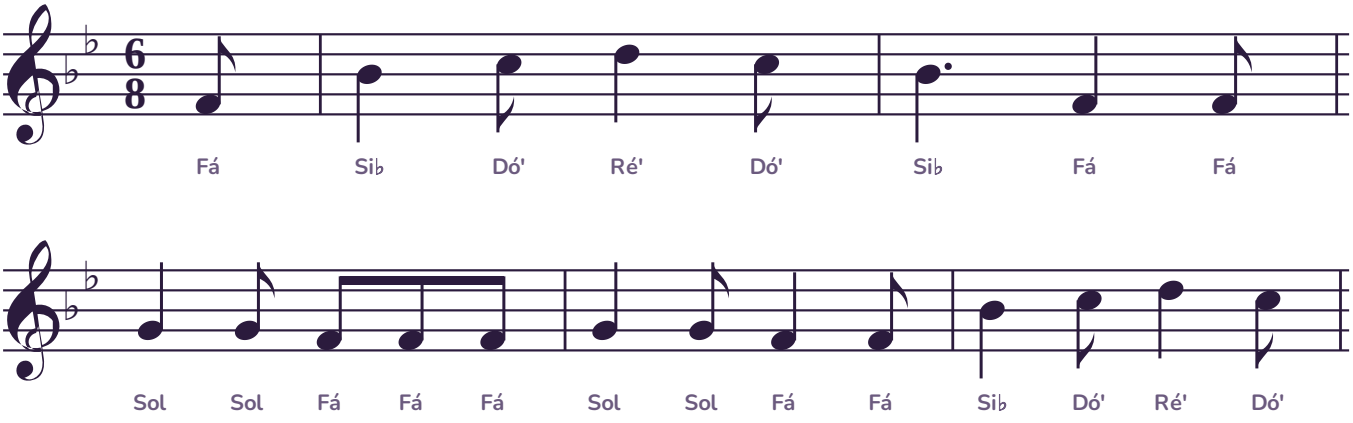
Usa 7 notas: **Fá**, **Sol**, **Lá**, **Si♭**, **Dó'**, **Ré'**, **Fá'**.
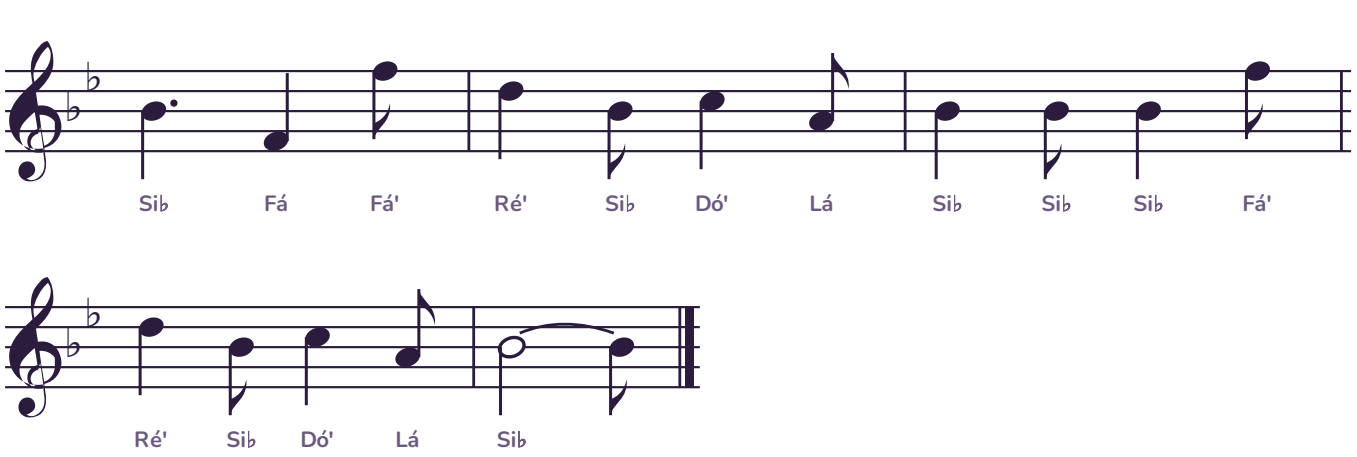
As notas e o ritmo



Os blocos mais longos são notas mais longas; uma linha vertical marca cada compasso.

Partitura





Pauta na clave de sol, com o nome de cada nota embaixo.

As notas pelo nome

Fá Si♭ Dó´ Ré´ Dó´ Si♭ Fá Fá Sol Sol Fá Fá Fá
Sol Sol Fá Fá Si♭ Dó´ Ré´ Dó´ Si♭ Fá Fá´ Ré´ Si♭
Dó´ Lá Si♭ Si♭ Si♭ Fá´ Ré´ Si♭ Dó´ Lá Si♭

Dedilhados para ocarina

Fá · Fá



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Sol · Sol



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Lá · Lá



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Si♭ · Si♭



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dó' · Dó agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Ré' · Ré agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Fá' · Fá agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dicas para tocar Il était une bergère (Era uma pastora)

- Comece cada nota limpa, com um toque leve de língua (sussurre "tu" ou "du").
- Tampe cada furo por completo com as pontas macias dos dedos, não com a pontinha.
- A afinação da ocarina acompanha o seu sopro: soprando mais fraco ela abaixa, soprando mais forte ela sobe.

- As notas mais agudas pedem um sopro firme e concentrado. Aumente um pouco o sopro e mantenha a ocarina reta para o ar se dividir limpo.
- O Si♭ usa um dedilhado cruzado. Deixe o furo aberto livre e sopre com um ar regular e relaxado.