Um pequeno desafio · 8 notas

Como tocar Sevivon (O pião, Chanucá) na ocarina



Do pacote Canções infantis e folclóricas em hebraico.

As notas de Sevivon (O pião, Chanucá) para ocarina, coloridas, a partitura, os dedilhados e prática com som.

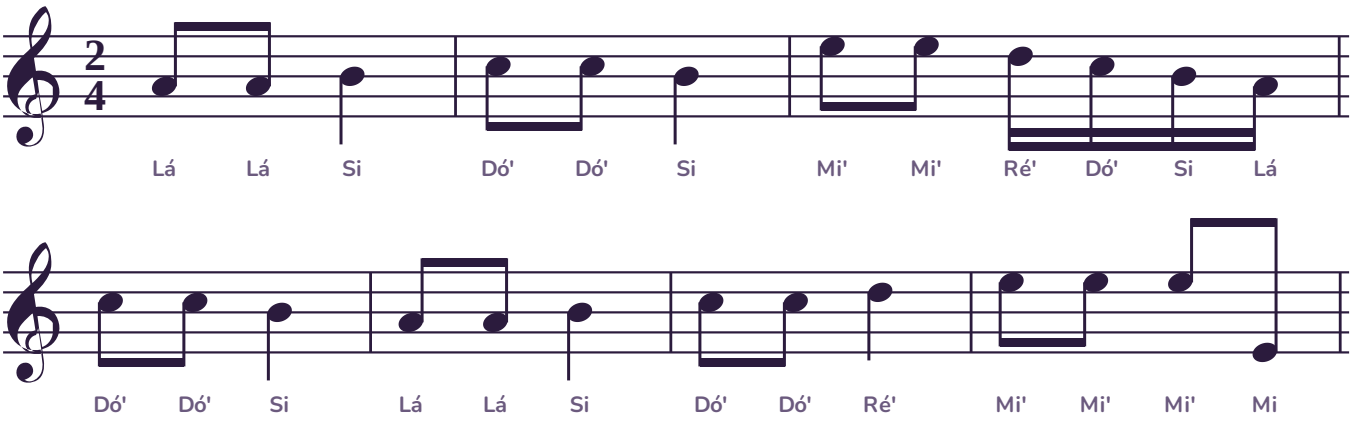
Usa 8 notas: **Mi**, **Sol♯**, **Lá**, **Si**, **Dó'**, **Ré'**, **Mi'**, **Fá'**.

As notas e o ritmo



Os blocos mais longos são notas mais longas; uma linha vertical marca cada compasso.

Partitura





Pauta na clave de sol, com o nome de cada nota embaixo.

As notas pelo nome

Lá Lá Si Dó´ Dó´ Si Mi´ Mi´ Ré´ Dó´ Si Lá Dó´
Dó´ Si Lá Lá Si Dó´ Dó´ Ré´ Mi´ Mi´ Mi´ Mi Lá Lá
Lá Ré´ Ré´ Ré´ Fá´ Mi´ Mi´ Dó´ Si Lá Sol♯ Sol♯ Mi
Sol♯ Lá Si Dó´ Si Lá Ré´ Ré´ Ré´ Fá´ Mi´ Dó´ Si
Lá Sol♯ Sol♯ Mi Sol♯ Lá Lá Lá

Dedilhados para ocarina

Mi · Mi grave



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Sol♯ · Sol♯



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Lá · Lá



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Si · Si



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dó' · Dó agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Ré' · Ré agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Fá' · Fá agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dicas para tocar Sevivon (O pião, Chanucá)

- Comece cada nota limpa, com um toque leve de língua (sussurre "tu" ou "du").
- Tampe cada furo por completo com as pontas macias dos dedos, não com a pontinha.
- A afinação da ocarina acompanha o seu sopro: soprando mais fraco ela abaixa, soprando mais forte ela sobe.
- As notas graves pedem o sopro mais suave de todos. Se uma nota grave tremer ou guinchar, suavize o sopro e confira se os dedos de baixo tampam bem os furos.
- As notas mais agudas pedem um sopro firme e concentrado. Aumente um pouco o sopro e mantenha a ocarina reta para o ar se dividir limpo.
- O Sol♯ precisa de um furo meio tampado: deslize o dedo para abrir só metade dele, e escute até a nota se firmar entre Sol e Lá.