Um pequeno desafio · 8 notas

Como tocar Bahay Kubo na ocarina



Uma música grátis do pacote Canções infantis e folclóricas das Filipinas.

As notas de Bahay Kubo para ocarina, coloridas, a partitura, os dedilhados e prática com som.

Usa 8 notas: **Mi**, **Fá**, **Sol**, **Lá**, **Si**, **Dó'**, **Ré'**, **Mi'**.

As notas e o ritmo

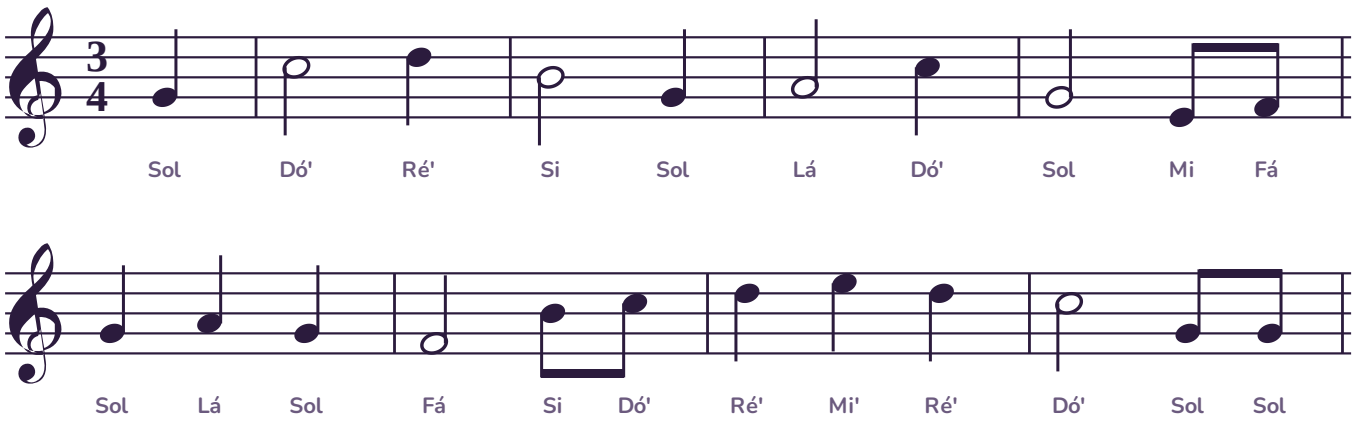
Sol | Dó' Ré' | Si | Sol | Lá | Dó' | Sol | Mi | Fá | Sol | Lá | Sol

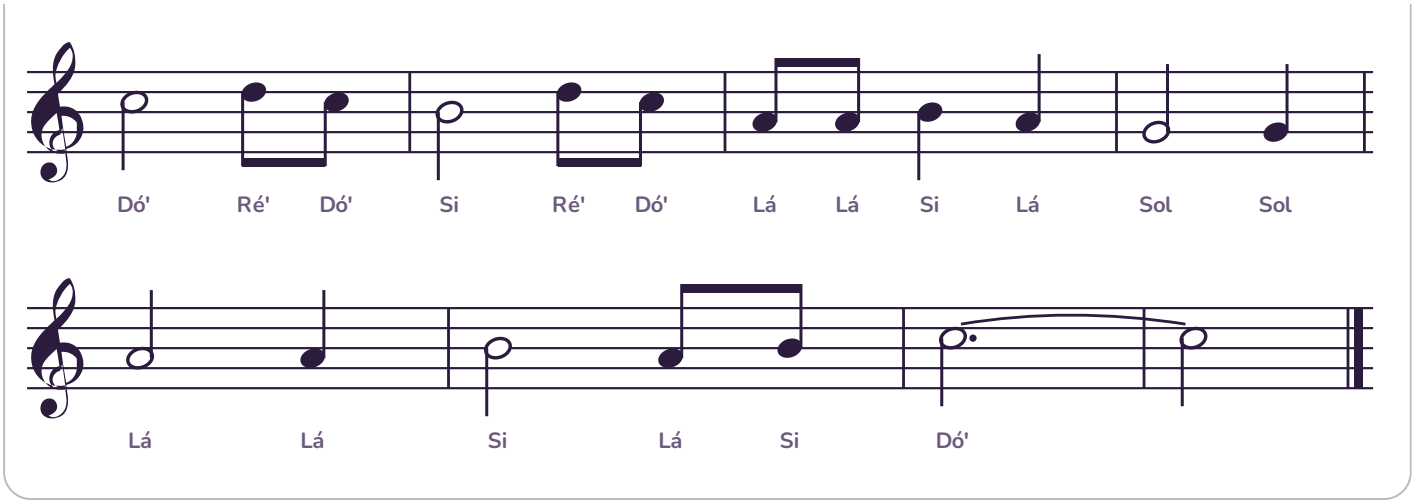
Fá | Si | Dó' | Ré' | Mi' | Ré' | Dó' | Sol | Sol | Dó' | Ré' | Dó' | Si | Ré' | Dó' | Lá

Lá | Si | Lá | Sol | Sol | Lá | Lá | Si | Lá | Si | Dó'

Os blocos mais longos são notas mais longas; uma linha vertical marca cada compasso.

Partitura





Pauta na clave de sol, com o nome de cada nota embaixo.

As notas pelo nome

Sol Dó´ Ré´ Si Sol Lá Dó´ Sol Mi Fá Sol Lá Sol
Fá Si Dó´ Ré´ Mi´ Ré´ Dó´ Sol Sol Dó´ Ré´ Dó´ Si
Ré´ Dó´ Lá Lá Si Lá Sol Sol Lá Lá Si Lá Si Dó´

Dedilhados para ocarina

Mi · Mi grave



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Fá · Fá



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Sol · Sol



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Lá · Lá



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Si · Si



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dó' · Dó agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Ré' · Ré agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

Dicas para tocar Bahay Kubo

- Comece cada nota limpa, com um toque leve de língua (sussurre "tu" ou "du").
- Tampe cada furo por completo com as pontas macias dos dedos, não com a pontinha.
- A afinação da ocarina acompanha o seu sopro: soprando mais fraco ela abaixa, soprando mais forte ela sobe.

- As notas graves pedem o sopro mais suave de todos. Se uma nota grave tremer ou guinchar, suavize o sopro e confira se os dedos de baixo tampam bem os furos.
- As notas mais agudas pedem um sopro firme e concentrado. Aumente um pouco o sopro e mantenha a ocarina reta para o ar se dividir limpo.