Um pequeno desafio · 10 notas

# Como tocar Dandansoy na ocarina

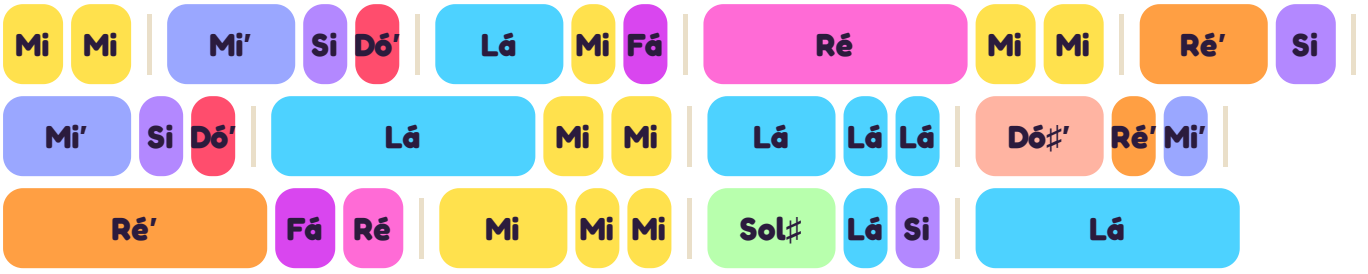


**Do pacote Canções infantis e folclóricas das Filipinas.**

**As notas de Dandansoy para ocarina, coloridas**, a partitura, os dedilhados e prática com som.

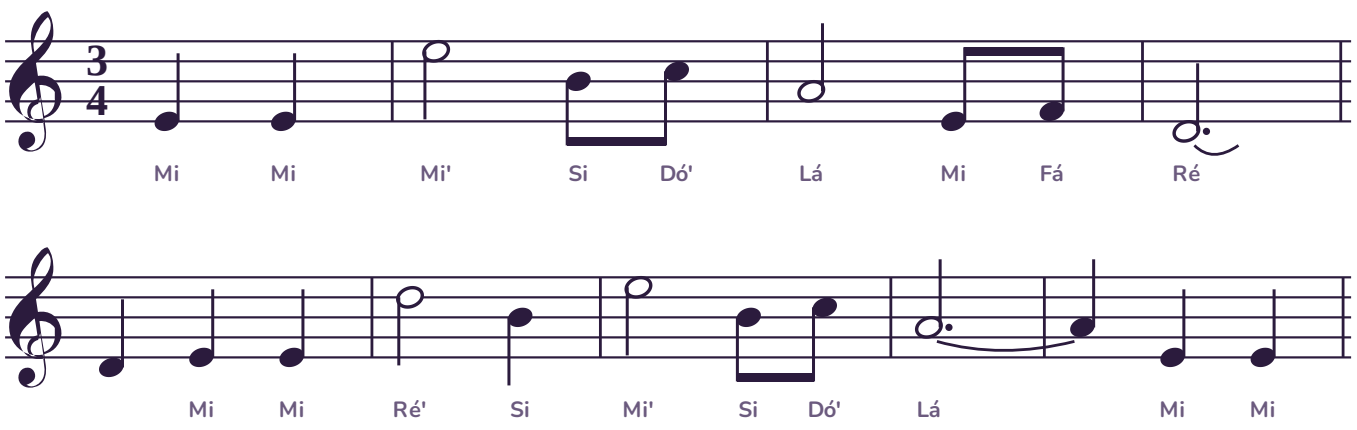
Usa 10 notas: **Ré**, **Mi**, **Fá**, **Sol♯**, **Lá**, **Si**, **Dó'**, **Dó♯'**, **Ré'**, **Mi'**.

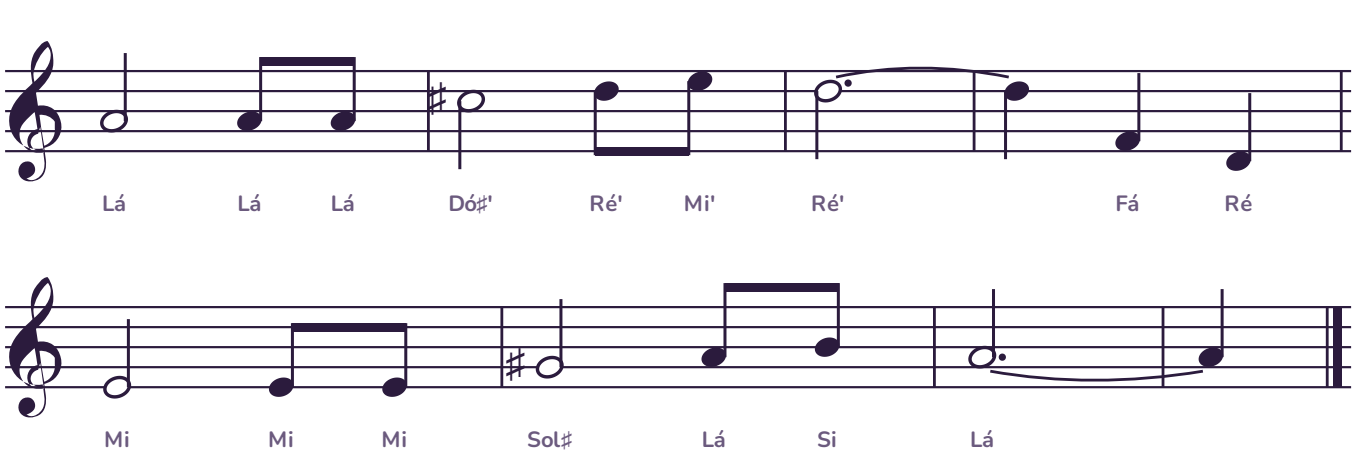
## As notas e o ritmo




Os blocos mais longos são notas mais longas; uma linha vertical marca cada compasso.

## Partitura






Pauta na clave de sol, com o nome de cada nota embaixo.

## As notas pelo nome

**Mi Mi Mi´ Si Dó´ Lá Mi Fá Ré Mi Mi Ré´ Si Mi´ Si**
**Dó´ Lá Mi Mi Lá Lá Lá Dó♯´ Ré´ Mi´ Ré´ Fá Ré Mi**
**Mi Mi Sol♯ Lá Si Lá**

## Dedilhados para ocarina

### Ré · Ré grave




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Mi · Mi grave




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Fá · Fá




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Sol♯ · Sol♯




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Lá · Lá




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Si · Si




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Dó' · Dó agudo




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Dó♯' · Dó♯ agudo




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Ré' · Ré agudo




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

### Mi' · Mi agudo




De frente · furos dos dedos

De trás · furos dos polegares e furinhos extras (abertos)

## Dicas para tocar Dandansoy

- Comece cada nota limpa, com um toque leve de língua (sussurre "tu" ou "du").
- Tampe cada furo por completo com as pontas macias dos dedos, não com a pontinha.
- A afinação da ocarina acompanha o seu sopro: soprando mais fraco ela abaixa, soprando mais forte ela sobe.
- As notas graves pedem o sopro mais suave de todos. Se uma nota grave tremer ou guinchar, suavize o sopro e confira se os dedos de baixo tampam bem os furos.
- As notas mais agudas pedem um sopro firme e concentrado. Aumente um pouco o sopro e mantenha a ocarina reta para o ar se dividir limpo.
- O Dó♯ agudo se toca com o polegar esquerdo aberto (ou meio tampado nas ocarinas de 12 furos). Equilibre a ocarina com leveza no polegar e no mindinho direitos.
- O Sol♯ precisa de um furo meio tampado: deslize o dedo para abrir só metade dele, e escute até a nota se firmar entre Sol e Lá.