Чуть сложнее · 7 нот

Как сыграть «Mijana (Galilee, 1900)» на окарине

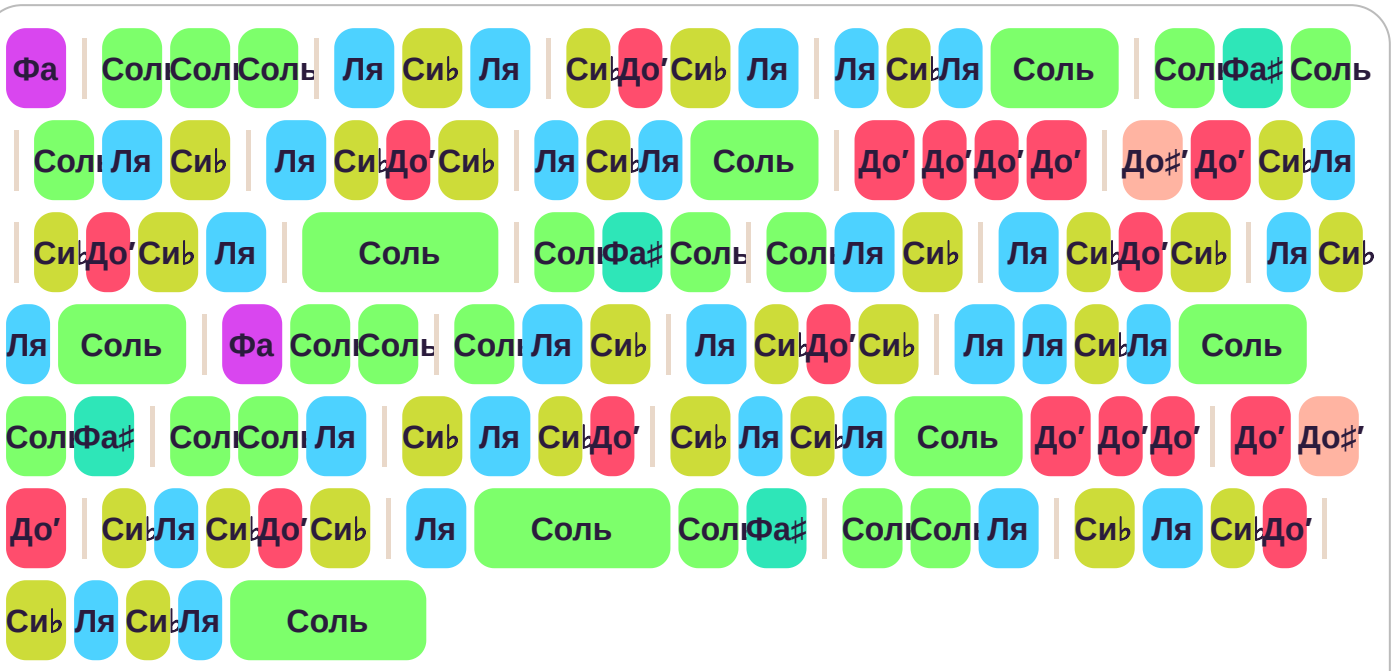


Из сборника песен «Arabic children's & folk songs».

«Mijana (Galilee, 1900)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 7 нот: **Фа**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си♭**, **До'**, **До♯'**.

Ноты и ритм



Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





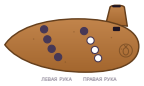
Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Фа Соль Соль Соль Ля Си♭ Ля Си♭ До´ Си♭ Ля Ля Си♭
Ля Соль Соль Фа♯ Соль Соль Ля Си♭ Ля Си♭ До´ Си♭
Ля Си♭ Ля Соль До´ До´ До´ До´ До♯´ До´ Си♭ Ля
Си♭ До´ Си♭ Ля Соль Соль Фа♯ Соль Соль Ля Си♭ Ля
Си♭ До´ Си♭ Ля Си♭ Ля Соль Фа Соль Соль Соль Ля
Си♭ Ля Си♭ До´ Си♭ Ля Ля Си♭ Ля Соль Соль Фа♯
Соль Соль Ля Си♭ Ля Си♭ До´ Си♭ Ля Си♭ Ля Соль
До´ До´ До´ До´ До♯´ До´ Си♭ Ля Си♭ До´ Си♭ Ля
Соль Соль Фа♯ Соль Соль Ля Си♭ Ля Си♭ До´ Си♭ Ля
Си♭ Ля Соль

Аппликатура для окарины

Фа · фа

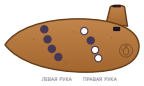


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа♯ · фа-диез



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль

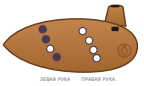


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля

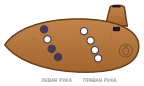


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си♭ · си-бемоль

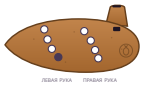


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До♯' · высокое до-диез



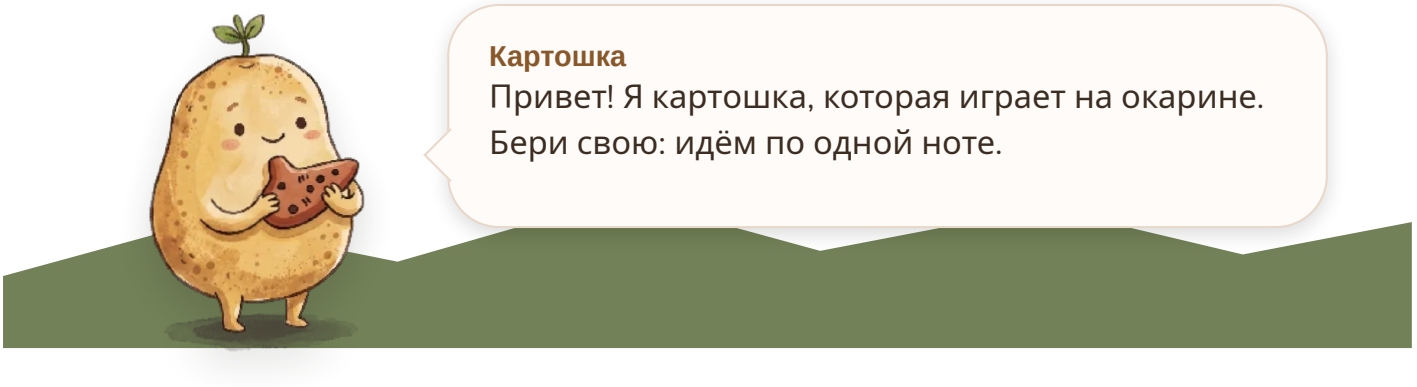
Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Mijana (Galilee, 1900)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.
- Для си-бемоля нужна вилочная аппликатура. Держи открытое отверстие свободным и дуй ровно и спокойно.
- Высокое до-диез играют с открытым левым большим пальцем (на 12-дырочных окаринах — с наполовину закрытым). Мягко удерживай окарину на правом большом пальце и мизинце.



Картошка

Привет! Я картошка, которая играет на окарине.
Бери свою: идём по одной ноте.