Лёгкие · 5 нот

Как сыграть «Ya Zena (Nazareth, 1900)» на окарине



Из сборника песен **«Arabic children's & folk songs»**.

«Ya Zena (Nazareth, 1900)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.
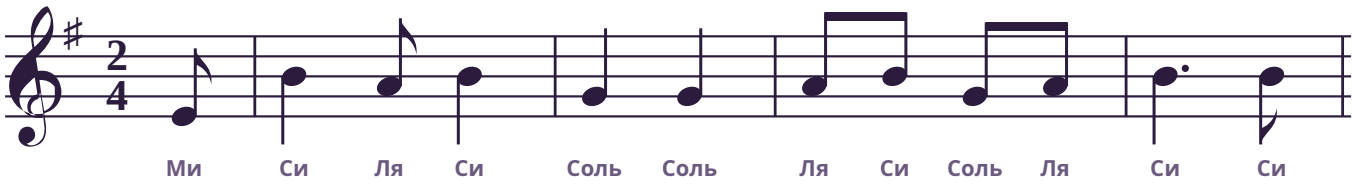
В ней 5 нот: **Ми**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**.
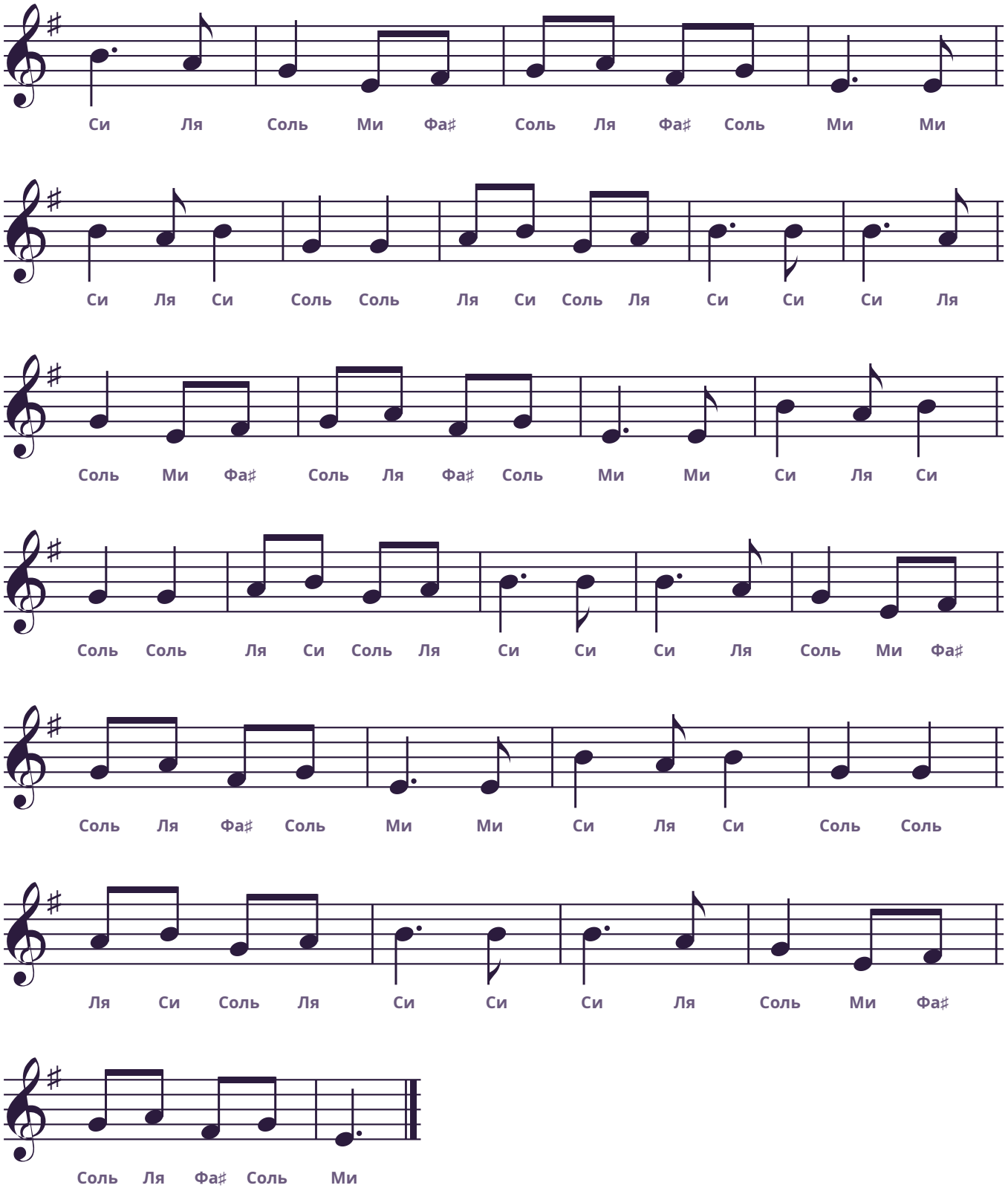
Ноты и ритм

Ми | Си Ля Си | СолиСоль | Ля Си СолЛя | Си Си | Си Ля | СолиМи Фа♯ СолЛя
Фа♯Соль | Ми Ми | Си Ля Си | СолиСоль | Ля Си СолЛя | Си Си | Си Ля | Соль
Ми Фа♯ | СолЛя Фа♯Соль | Ми Ми | Си Ля Си | СолиСоль | Ля Си СолЛя | Си Си
Си | Ля | СолиМи Фа♯ | СолЛя Фа♯Соль | Ми Ми | Си Ля Си | СолиСоль | Ля Си Соль
Ля | Си Си | Си Ля | СолиМи Фа♯ | СолЛя Фа♯Соль | Ми

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ми Си Ля Си Соль Соль Ля Си Соль Ля Си Си Си Ля
Соль Ми Фа♯ Соль Ля Фа♯ Соль Ми Ми Си Ля Си Соль
Соль Ля Си Соль Ля Си Си Си Ля Соль Ми Фа♯ Соль
Ля Фа♯ Соль Ми Ми Си Ля Си Соль Соль Ля Си Соль
Ля Си Си Си Ля Соль Ми Фа♯ Соль Ля Фа♯ Соль Ми
Ми Си Ля Си Соль Соль Ля Си Соль Ля Си Си Си Ля
Соль Ми Фа♯ Соль Ля Фа♯ Соль Ми

Аппликатура для окарины

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа♯ · фа-диез



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Ya Zena (Nazareth, 1900)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.

- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.

