Чуть сложнее · 6 нот

Как сыграть «Capelinha de Melão (Little Melon Chapel)» на окарине



Из сборника песен «Brazilian children's & folk songs».

«Capelinha de Melão (Little Melon Chapel)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.
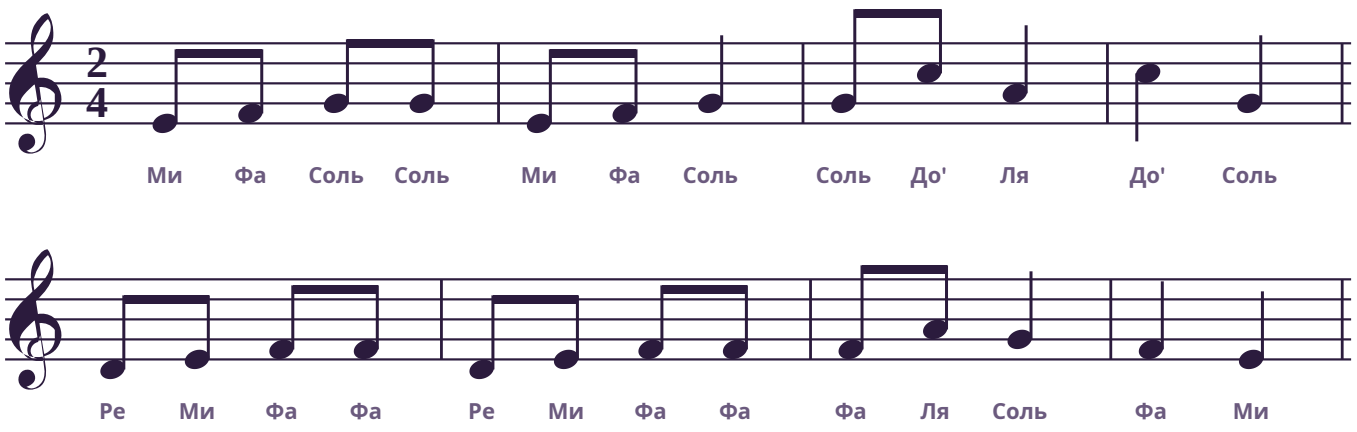
В ней 6 нот: **Ре**, **Ми**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **До'**.
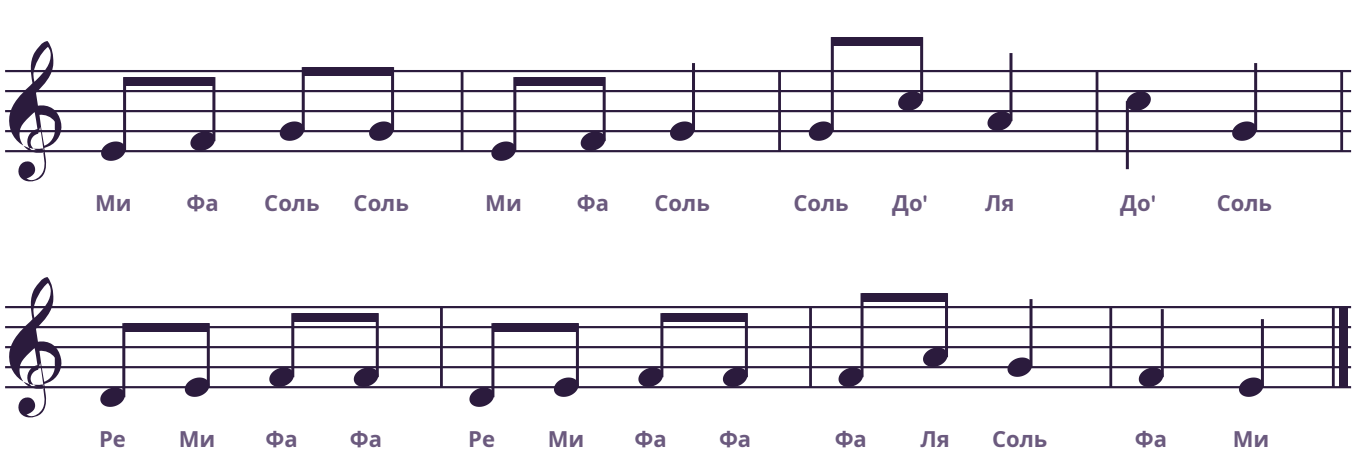
Ноты и ритм

Ми Фа Соль Соль Ми Фа Соль Соль До' Ля | До' Соль Ре Ми Фа Фа | Ре Ми Фа Фа | Фа
Ля Соль | Фа Ми | Ми Фа Соль Соль Ми Фа Соль | Соль До' Ля | До' Соль | Ре Ми Фа Фа
Ре Ми Фа Фа | Фа Ля Соль | Фа Ми |

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ми Фа Соль Соль Ми Фа Соль Соль До´ Ля До´ Соль
Ре Ми Фа Фа Ре Ми Фа Фа Фа Ля Соль Фа Ми Ми Фа
Соль Соль Ми Фа Соль Соль До´ Ля До´ Соль Ре Ми
Фа Фа Ре Ми Фа Фа Фа Ля Соль Фа Ми

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Capelinha de Melão (Little Melon Chapel)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.

