Чуть сложнее · 7 нот

Как сыграть «Ciranda, Cirandinha (Little Circle Dance)» на окарине



Бесплатная песня из сборника «Brazilian children's & folk songs».

«Ciranda, Cirandinha (Little Circle Dance)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

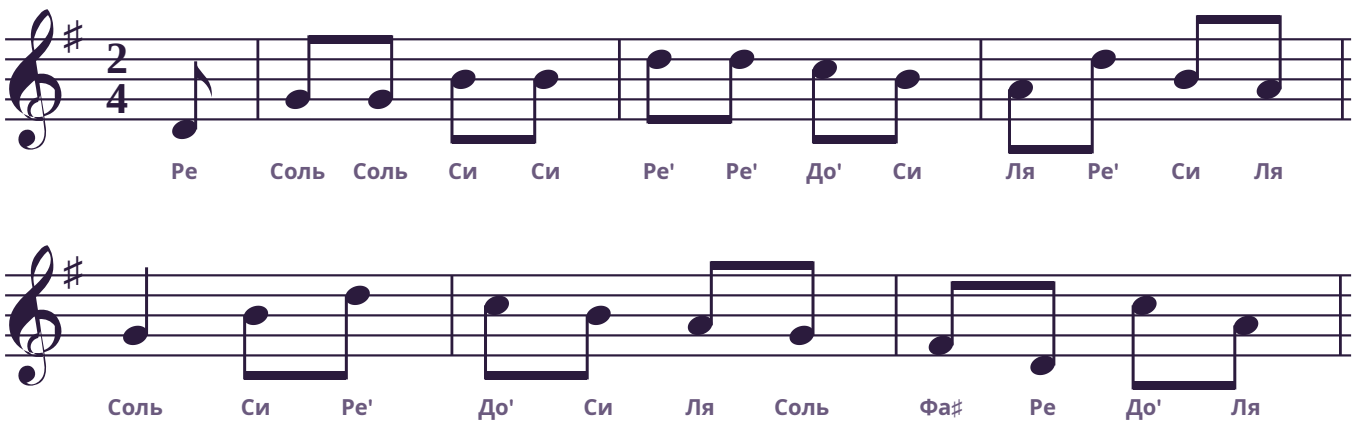
В ней 7 нот: **Ре**, **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**, **Ре'**.

Ноты и ритм

Ре | Соль Соль Си Си | Ре' Ре' До' Си | Ля Ре' Си Ля | Соль Си Ре' | До' Си Ля Соль Фа♯ Ре
До' Ля | Си Соль Ля Фа♯ | Соль Ре Ре | Соль Соль Си Си | Ре' Ре' До' Си | Ля Ре' Си Ля | Соль
Си Ре' | До' Си Ля Соль | Фа♯ Ре До' Ля | Си Соль Ля Фа♯ | Соль

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





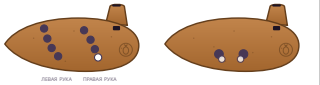
Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ре Соль Соль Си Си Ре´ Ре´ До´ Си Ля Ре´ Си Ля
Соль Си Ре´ До´ Си Ля Соль Фа♯ Ре До´ Ля Си Соль
Ля Фа♯ Соль Ре Ре Соль Соль Си Си Ре´ Ре´ До´ Си
Ля Ре´ Си Ля Соль Си Ре´ До´ Си Ля Соль Фа♯ Ре
До´ Ля Си Соль Ля Фа♯ Соль

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа♯ · фа-диез



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Ciranda, Cirandinha (Little Circle Dance)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.

