Чуть сложнее · 10 нот

Как сыграть «O Cravo Brigou com a Rosa (The Carnation and the Rose)» на окарине



Из сборника песен «Brazilian children's & folk songs».

«O Cravo Brigou com a Rosa (The Carnation and the Rose)»: **ноты для окарины в цвете и с названиями**, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 10 нот: **Ми**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **Си♭**, **Си**, **До'**, **Ре'**, **Ми'**, **Фа'**.

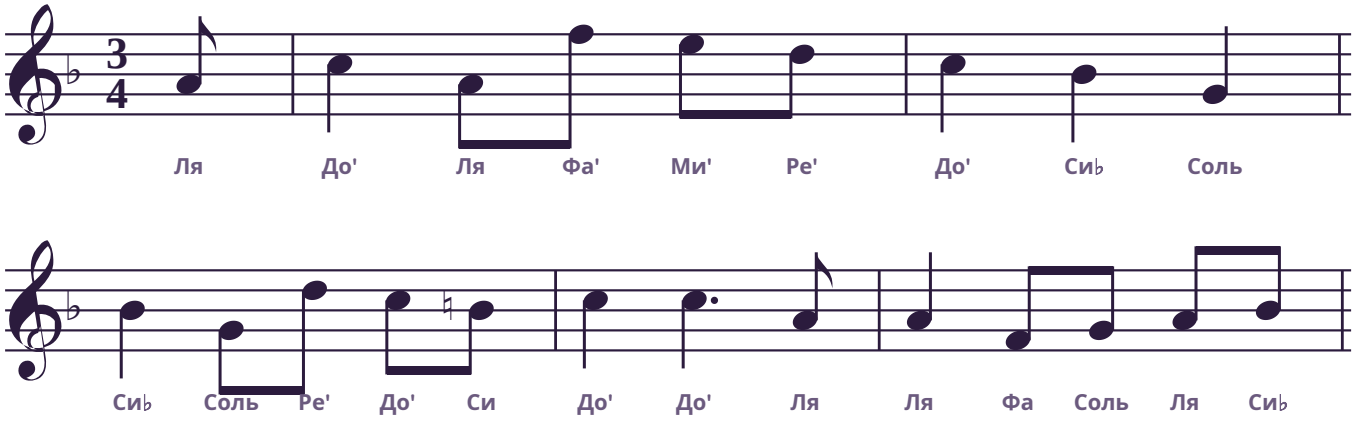
Ноты и ритм
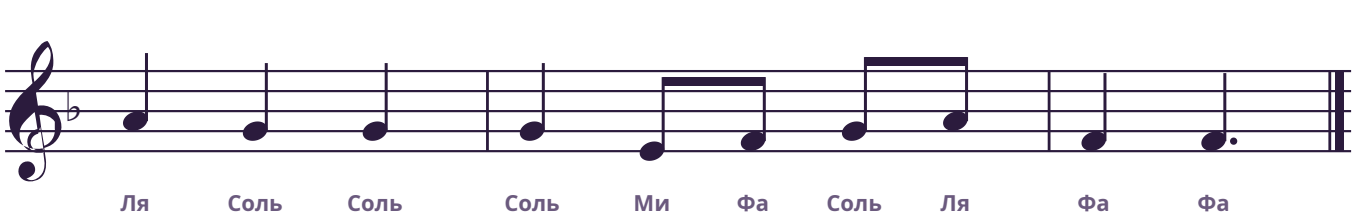
Ля | До' Ля Фа' Ми' Ре' | До' Си♭ Соль | Си♭ Соль Ре' До' Си | До' До' Ля | Ля Фа Соль

Ля Си♭ | Ля Соль Соль | Соль Ми Фа Соль Ля | Фа Фа

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ля До´ Ля Фа´ Ми´ Ре´ До´ Си♭ Соль Си♭ Соль Ре´
До´ Си До´ До´ Ля Ля Фа Соль Ля Си♭ Ля Соль Соль
Соль Ми Фа Соль Ля Фа Фа

Аппликатура для окарины

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

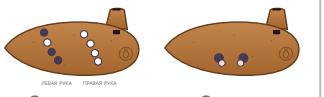
Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си♭ · си-бемоль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми' · высокое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа' · высокое фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «O Cravo Brigou com a Rosa (The Carnation and the Rose)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.
- Для си-бемоля нужна вилочная аппликатура. Держи открытое отверстие свободным и дуй ровно и спокойно.

