Чуть сложнее · 8 нот

Как сыграть «Pirulito que Bate Bate (Lollipop)» на окарине



Из сборника песен «Brazilian children's & folk songs».

«Pirulito que Bate Bate (Lollipop)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.
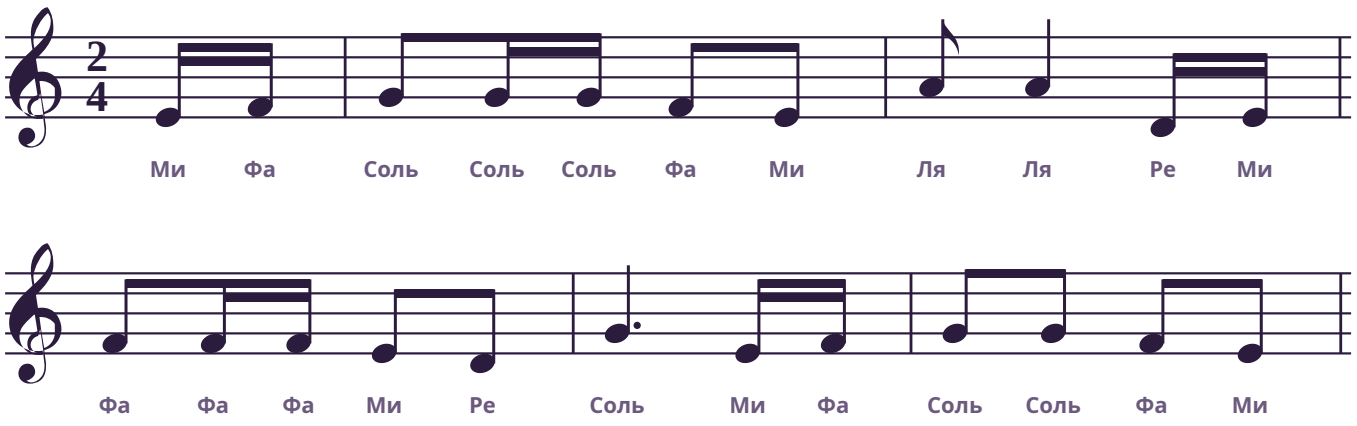
В ней 8 нот: **До**, **Ре**, **Ми**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**.

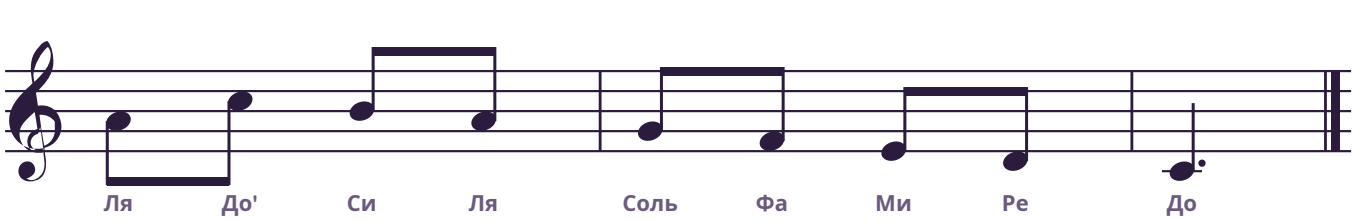
Ноты и ритм

Ми Фа | Соль Соль Соль Фа Ми | Ля Ля Ре Ми | Фа Фа Фа Ми Ре | Соль Ми Фа | Соль Соль Фа | Ми | Ля До' Си Ля | Соль Фа Ми Ре | До

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ми Фа Соль Соль Соль Фа Ми Ля Ля Ре Ми Фа Фа Фа
Ми Ре Соль Ми Фа Соль Соль Фа Ми Ля До´ Си Ля
Соль Фа Ми Ре До

Аппликатура для окарины

До · низкое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Pirulito que Bate Bate (Lollipop)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.

- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.

