Чуть сложнее · 6 нот

Как сыграть «Samba Lelê» на окарине



Из сборника песен «Brazilian children's & folk songs».

«Samba Lelê»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

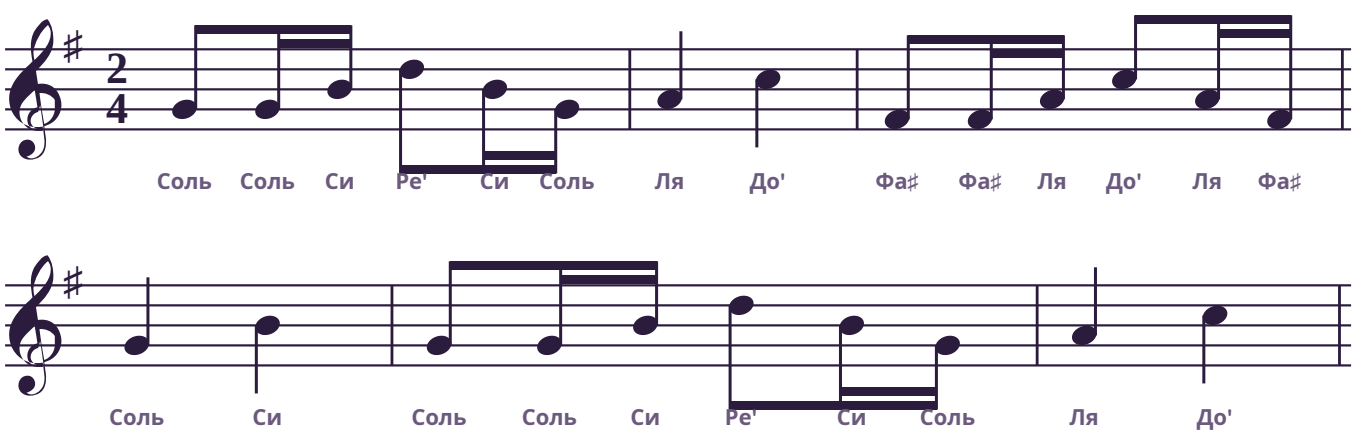
В ней 6 нот: **Фа♯**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**, **Ре'**.

Ноты и ритм

Соль Соль Си Ре' Си Соль | Ля До' | Фа♯ Фа♯ Ля До' Ля Фа♯ | Соль Си | Соль Соль Си Ре' Си Соль | Ля До' | Фа♯ Фа♯ Ля До' Ля Фа♯ | Соль Си | Соль Си Соль Си | Ля До' До' До' | Фа♯ Фа♯ Ля До' | Ля Фа♯ | Соль Си Си Си | Соль Си Соль Си | Ля До' До' До' | Фа♯ Фа♯ Ля До' Ля Фа♯ | Соль Си Си | Си |

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Соль Соль Си Ре´ Си Соль Ля До´ Фа♯ Фа♯ Ля До´ Ля Фа♯ Соль Си Соль Соль Си Ре´ Си Соль Ля До´ Фа♯ Фа♯ Ля До´ Ля Фа♯ Соль Си Соль Си Соль Си Ля До´ До´ До´ Фа♯ Фа♯ Ля До´ Ля Фа♯ Соль Си Си Си Соль Си Соль Си Ля До´ До´ До´ Фа♯ Фа♯ Ля До´ Ля Фа♯ Соль Си Си Си

Аппликатура для окарины

Фа♯ · фа-диез

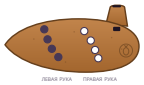


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си

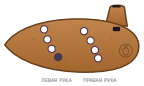


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до

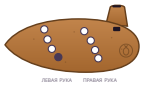


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Samba Lelê»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Для фа-диеза нужна вилочная аппликатура: следи, чтобы отверстия вокруг открытого оставались плотно закрытыми.

