Чуть сложнее · 8 нот

Как сыграть «Il pleut, il pleut, bergère (It's Raining, Shepherdess)» на окарине



Из сборника песен «French children's & folk songs».

«Il pleut, il pleut, bergère (It's Raining, Shepherdess)»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.
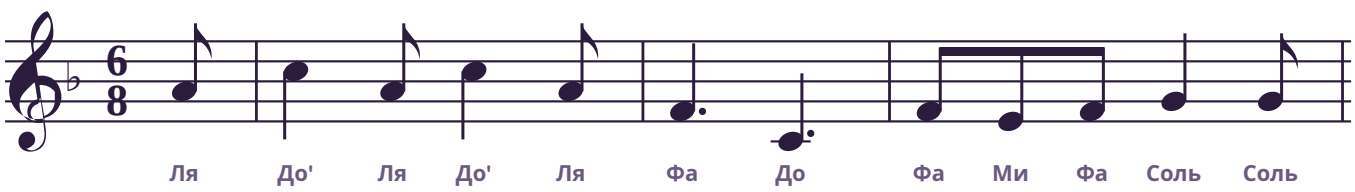
В ней 8 нот: **До**, **Ми**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **Си♭**, **До'**, **Ре'**.
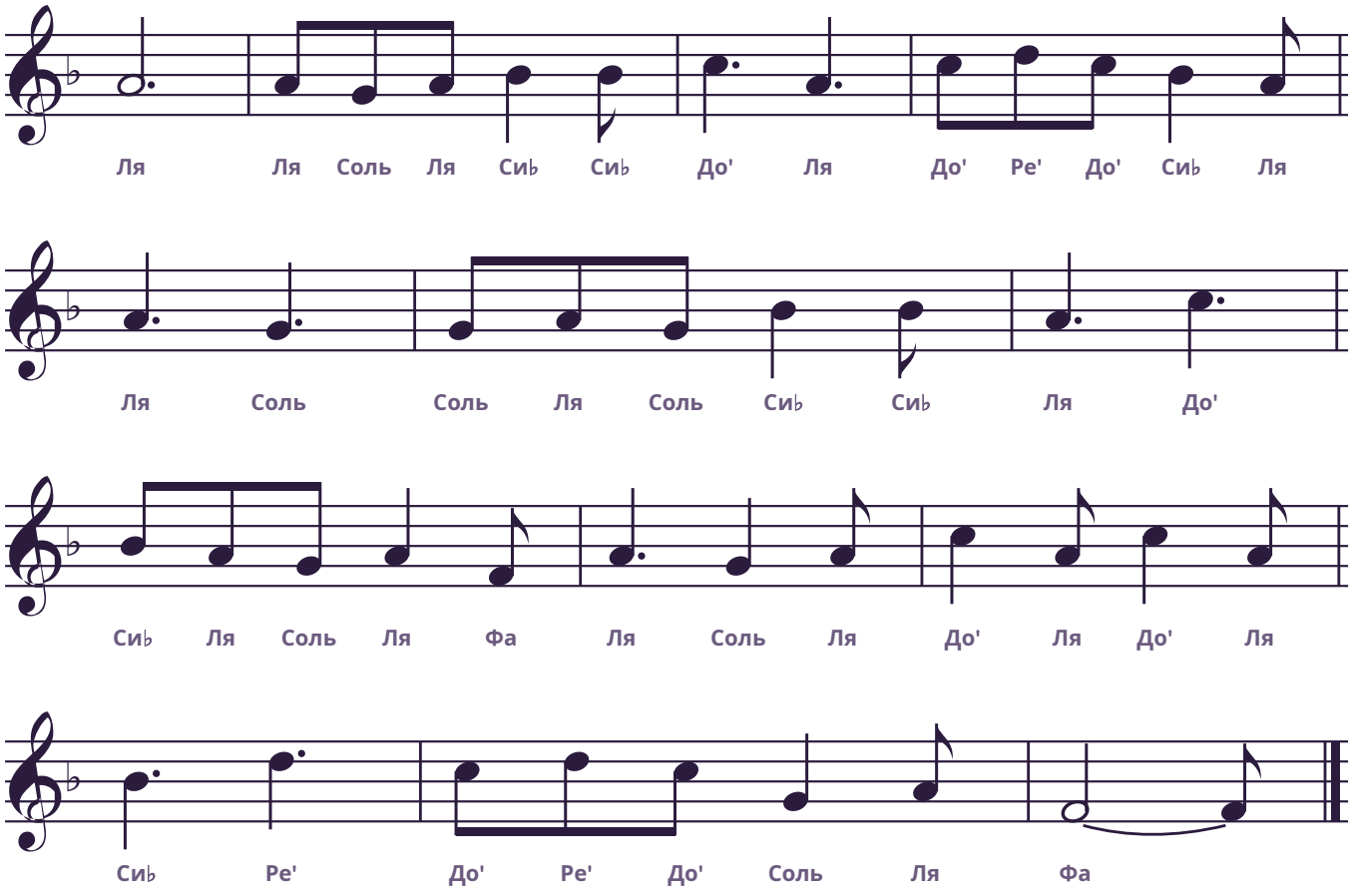
Ноты и ритм



Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ля До´ Ля До´ Ля Фа До Фа Ми Фа Соль Соль Ля Ля Соль Ля Си♭ Си♭ До´ Ля До´ Ре´ До´ Си♭ Ля Ля Соль Соль Ля Соль Си♭ Си♭ Ля До´ Си♭ Ля Соль Ля Фа Ля Соль Ля До´ Ля До´ Ля Си♭ Ре´ До´ Ре´ До´ Соль Ля Фа

Аппликатура для окарины

До · низкое до



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль

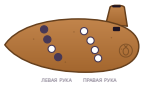


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля

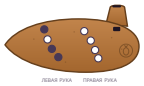


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си♭ · си-бемоль



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до

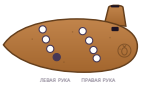


Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



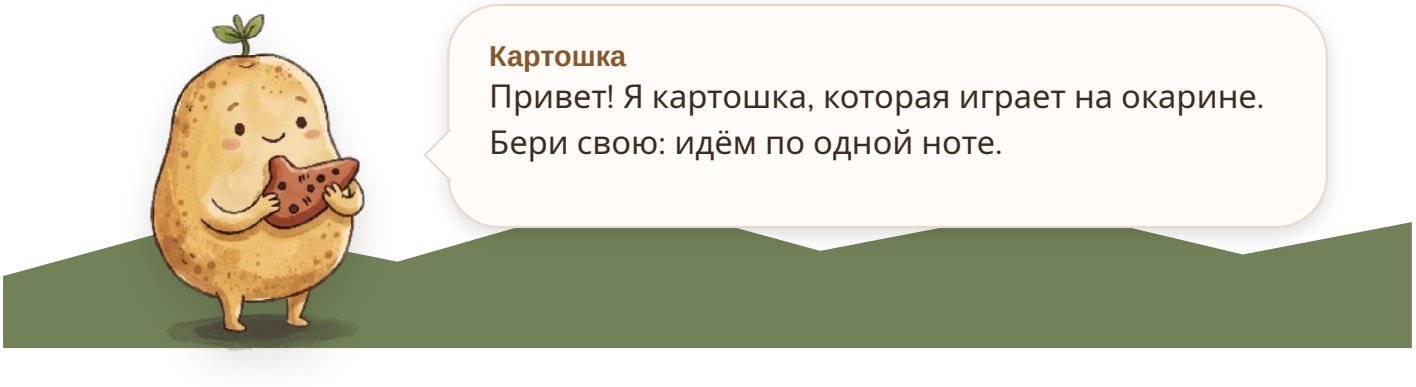
Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Il pleut, il pleut, bergère (It's Raining, Shepherdess)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Для си-бемоля нужна вилочная аппликатура. Держи открытое отверстие свободным и дуй ровно и спокойно.



Картошка

Привет! Я картошка, которая играет на окарине.
Бери свою: идём по одной ноте.