Чуть сложнее · 7 нот

Как сыграть «Malbrough s'en va-t-en guerre (Malbrook Goes to War (For He's a Jolly Good Fellow))» на окарине

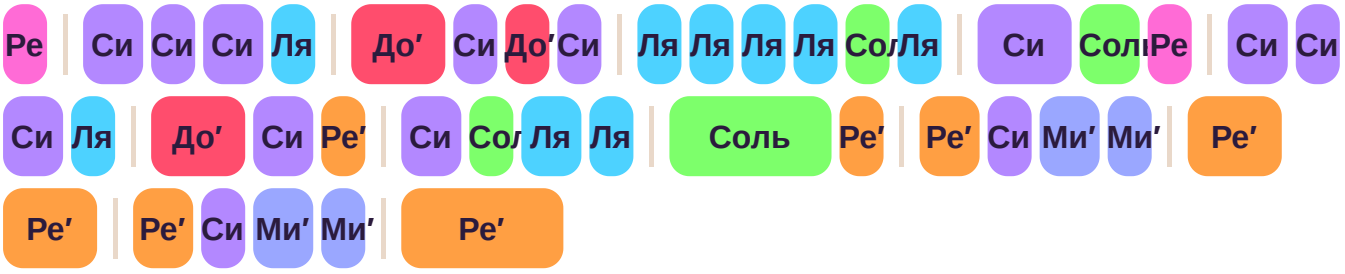


Из сборника песен **«French children's & folk songs»**.

«Malbrough s'en va-t-en guerre (Malbrook Goes to War (For He's a Jolly Good Fellow))»: ноты для окарины в цвете и с названиями, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.
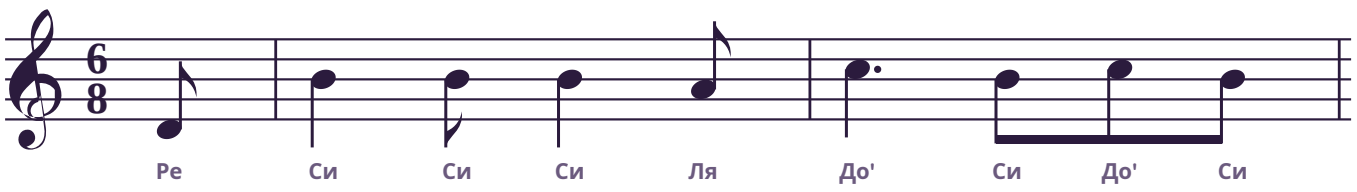
В ней 7 нот: **Ре**, **Соль**, **Ля**, **Си**, **До'**, **Ре'**, **Ми'**.
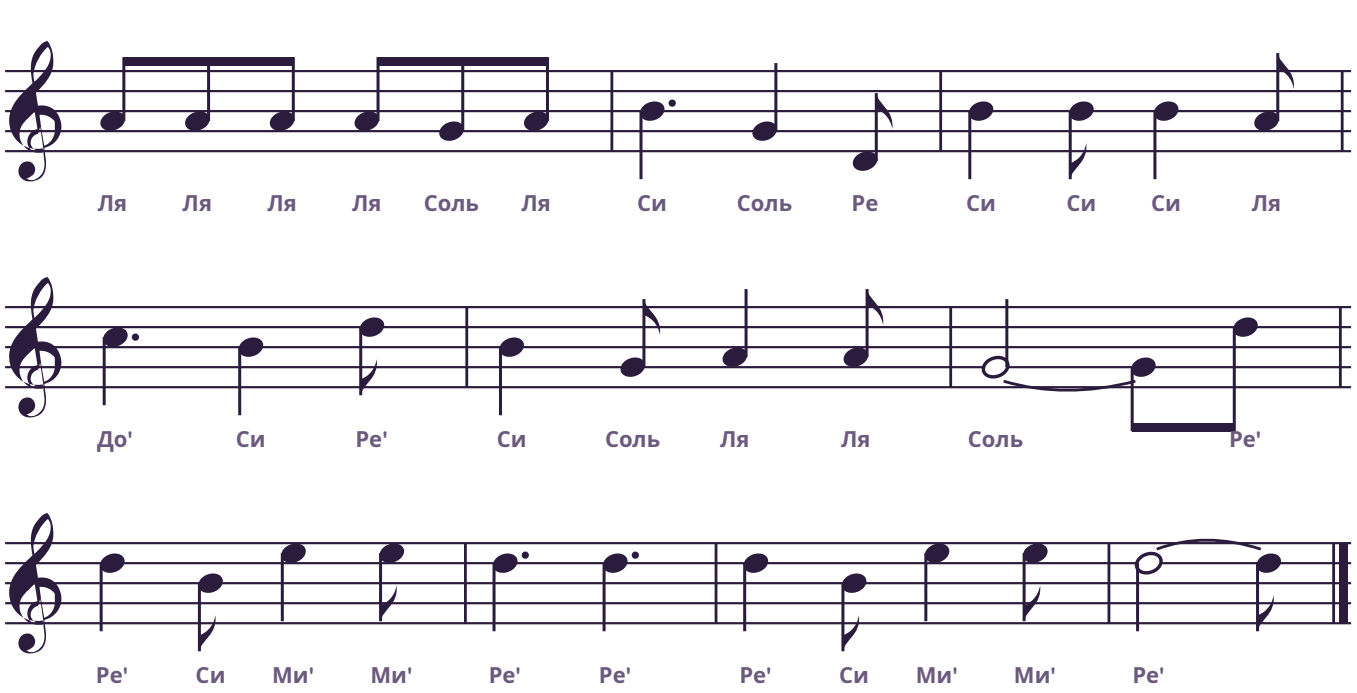
Ноты и ритм



Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

Нотная запись





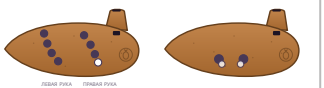
Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

Названия нот

Ре Си Си Си Ля До´ Си До´ Си Ля Ля Ля Ля Соль Ля Си Соль Ре Си Си Си Ля До´ Си Ре´ Си Соль Ля Ля Соль Ре´ Ре´ Си Ми´ Ми´ Ре´ Ре´ Ре´ Си Ми´ Ми´ Ре´

Аппликатура для окарины

Ре · низкое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Си · си



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

До' · высокое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ре' · высокое ре



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Ми' · высокое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

Советы: как играть «Malbrough s'en va-t-en guerre (Malbrook Goes to War (For He's a Jolly Good Fellow))»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Самым высоким нотам нужно сильное, собранное дыхание. Дуй чуть сильнее и держи окарину ровно, чтобы струя воздуха чисто разделялась о край.

