Чуть сложнее · 7 нот

# Как сыграть «Sur le pont d'Avignon (On the Bridge of Avignon)» на окарине



**Бесплатная песня из сборника «French children's & folk songs».**

**«Sur le pont d'Avignon (On the Bridge of Avignon)»: ноты для окарины в цвете и с названиями**, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 7 нот: **До**, **Ми**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **Си♭**, **До'**.

## Ноты и ритм

Фа Фа | Фа Сол Соль Соль Ля Си♭ | До' Фа Ми Фа | Сол До Фа Фа | Фа Сол Соль Соль Ля
Си♭ | До' Фа Сол Ми | Фа Фа Фа | Фа Фа Соль | Фа Фа Фа | Фа Фа Соль | Фа Фа Фа
Фа Сол Соль Соль Ля Си♭ | До' Фа Ми Фа | Сол До Фа Фа | Фа Сол Соль Соль Ля Си♭ | До'
Фа Сол Ми | Фа

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

## Нотная запись





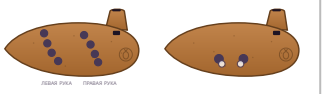

Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

## Названия нот

**Фа Фа Фа Соль Соль Соль Ля Си♭ До´ Фа Ми Фа Соль**
**До Фа Фа Фа Соль Соль Соль Ля Си♭ До´ Фа Соль Ми**
**Фа Фа Фа Фа Фа Соль Фа Фа Фа Фа Фа Соль Фа Фа Фа**
**Фа Соль Соль Соль Ля Си♭ До´ Фа Ми Фа Соль До Фа**
**Фа Фа Соль Соль Соль Ля Си♭ До´ Фа Соль Ми Фа**

## Аппликатура для окарины

### До · низкое до



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ми · низкое ми



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Фа · фа



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

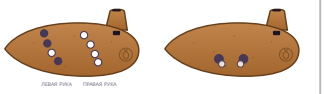
### Соль · соль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ля · ля



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Си♭ · си-бемоль



Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### До' · высокое до

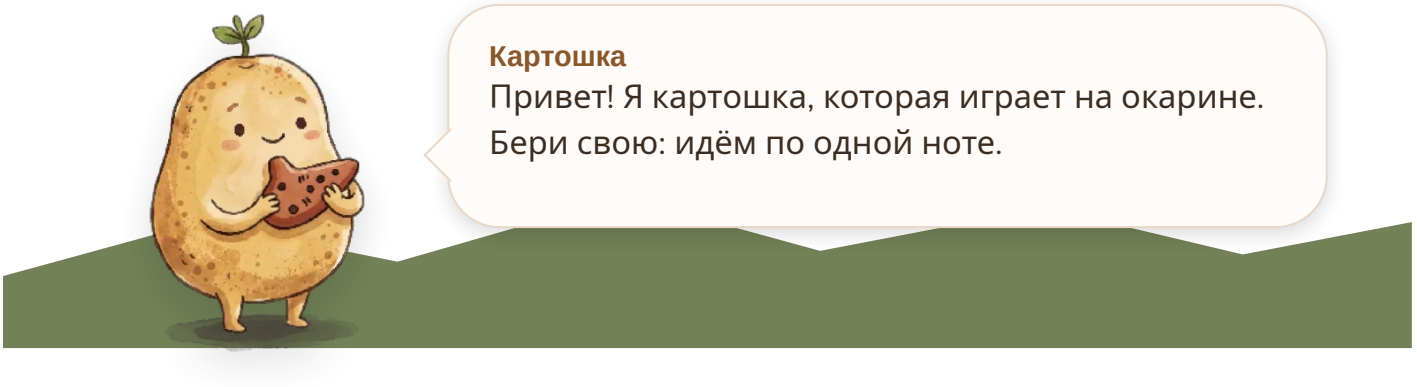


Спереди · отверстия для пальцев

Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

## Советы: как играть «Sur le pont d'Avignon (On the Bridge of Avignon)»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.
- Для си-бемоля нужна вилочная аппликатура. Держи открытое отверстие свободным и дуй ровно и спокойно.



**Картошка**
Привет! Я картошка, которая играет на окарине.
Бери свою: идём по одной ноте.