Чуть сложнее · 7 нот

# Как сыграть «Kye Kye Kule» на окарине



**Из сборника песен «Ghanaian children's & folk songs».**

**«Kye Kye Kule»: ноты для окарины в цвете и с названиями**, нотная запись, схемы аппликатуры и интерактивные занятия со звуком.

В ней 7 нот: **До**, **Ре**, **Ми**, **Фа**, **Соль**, **Ля**, **До'**.

## Ноты и ритм

Ля Ля Соль Ля | Ля Ля Соль Ля | Ля Ля Соль До’ Ля | Ля Ля Соль До’ Ля | Соль
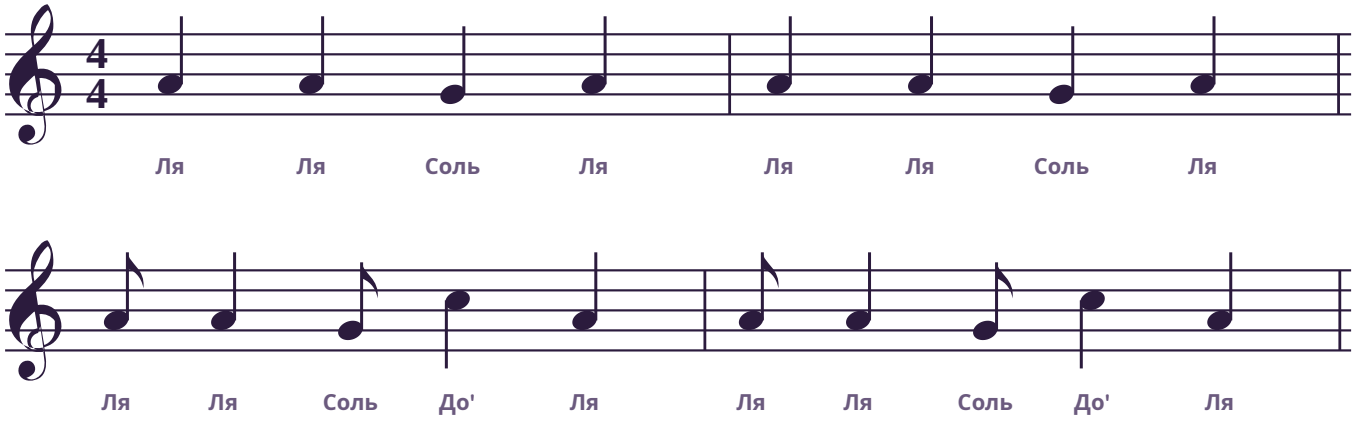
Ля Ля Ля Ля | Соль Ля Ля Ля Ля | Ре Ре Соль Ми Ми | Ре Ре Соль Ми Ми
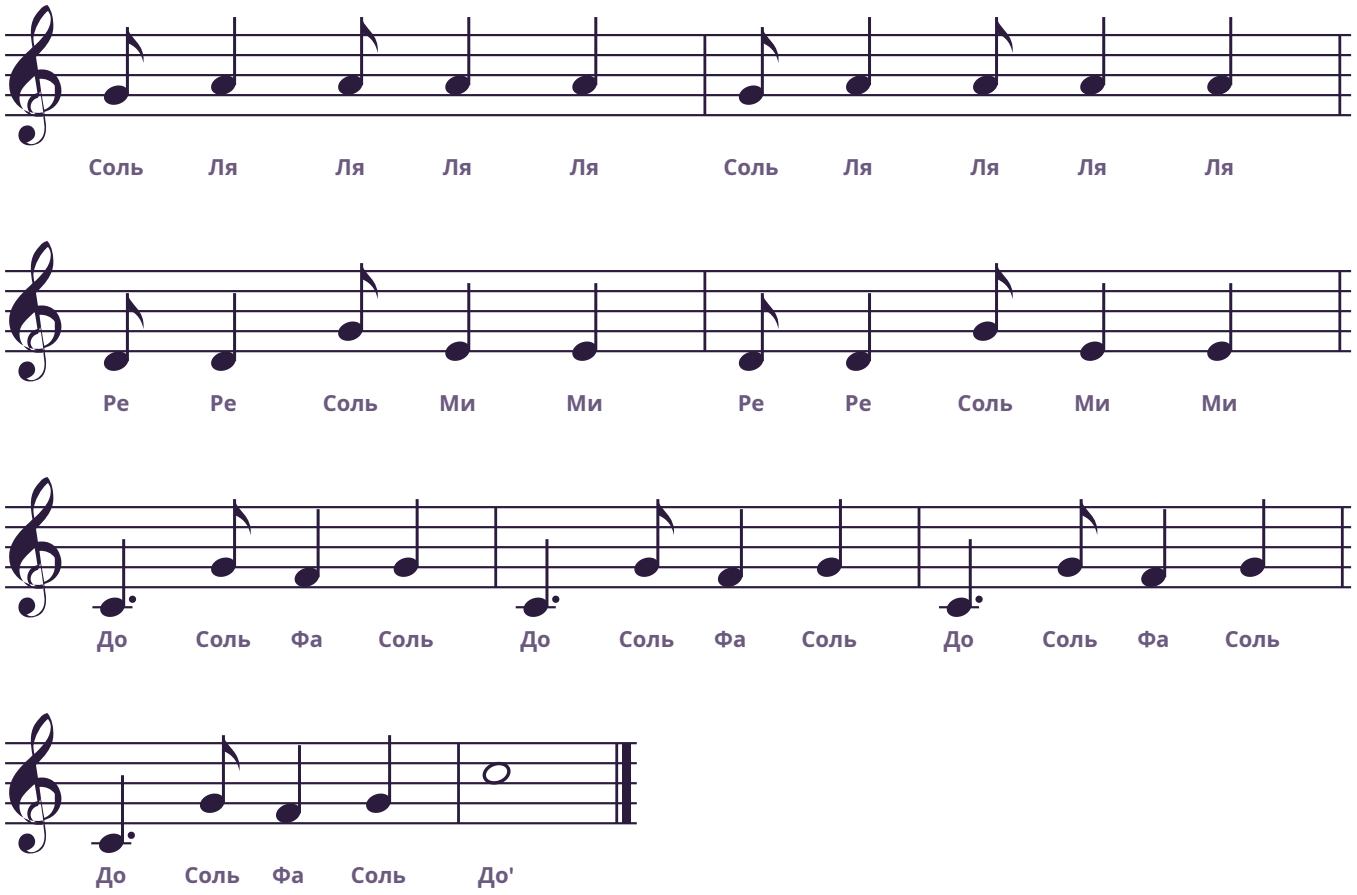
До Соль Фа Соль | До Соль Фа Соль | До Соль Фа Соль | До Соль Фа Соль

До’

Чем длиннее блок, тем длиннее нота; вертикальная черта отмечает каждый такт.

## Нотная запись






Обычная запись в скрипичном ключе, под каждой нотой подписано её название.

## Названия нот

**Ля Ля Соль Ля Ля Ля Соль Ля Ля Ля Соль До´ Ля Ля**
**Ля Соль До´ Ля Соль Ля Ля Ля Ля Соль Ля Ля Ля Ля**
**Ре Ре Соль Ми Ми Ре Ре Соль Ми Ми До Соль Фа**
**Соль До Соль Фа Соль До Соль Фа Соль До Соль Фа**
**Соль До´**

## Аппликатура для окарины

### До · низкое до




Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ре · низкое ре




Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ми · низкое ми




Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Фа · фа

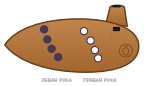



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Соль · соль

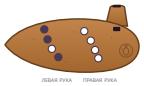



Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### Ля · ля




Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

### До' · высокое до




Спереди · отверстия для пальцев



Сзади · отверстия для больших пальцев и дополнительные маленькие отверстия (открыты)

## Советы: как играть «Kye Kye Kule»

- Начинай каждую ноту чисто, мягким ударом языка (шепни «ту» или «ду»).
- Закрывай каждое отверстие полностью мягкими подушечками пальцев, а не кончиками.
- Высота звука окарины следует за дыханием: дуешь мягче — звук ниже, дуешь сильнее — выше.
- Низким нотам нужно самое мягкое дыхание. Если низкая нота дрожит или пищит, дуй мягче и проверь, что нижние пальцы полностью закрывают свои отверстия.

